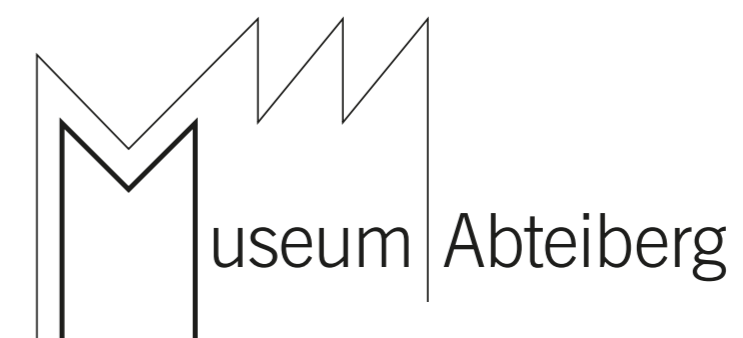




© Museum Abteiberg



Hans Hollein's Masterpiece Art, Architecture and the City

Sonntag, 28. Juni 2026, 12 – 18 Uhr

Studierende der Klasse Baukunst 2024/25 präsentieren Entwürfe aus ihrem Workshop *reviewing Hans Hollein – experimental exchanges*, der sich mit Ideen zur Ergänzung und Aktualisierung von Holleins Museumsarchitektur befasste.

12.00 Uhr Begrüßung

Felix Heinrichs, Oberbürgermeister der Stadt Mönchengladbach

Andreas Beyer, Stellvertr. Vorsitzender des Kuratoriums der Gerda Henkel-Stiftung, Prof. Ordinarius emeritus für Kunstgeschichte der Universität Basel

Donatella Fioretti, Rektorin der Kunstakademie Düsseldorf

Susanne Titz mit Thomas Kröger und Inge Vinck, Professor:innen der Klasse Baukunst an der Kunstakademie Düsseldorf

12.30 Uhr Eva Branscome **Hans Hollein's Masterpiece Art, Architecture and the City** Vorstellung der Publikation (deutsch)

13.30 Uhr Pause im Museumscafé und auf der Caféterasse

14.30 Uhr Nicholas Boyarsky und Eva Branscome **Inventing the Postmodern. Re-recording Alvin Boyarsky in conversation with Hans Hollein**, moderiert von Susanne Titz (englisch)

15.15 Uhr Simon Herron, Susanne Isa, Donatella Fioretti, Thomas Kröger und Inge Vinck **Timeliness and Currentness of an Anti-Museum Architecture**, moderiert von Eva Branscome (englisch)

16.00 Uhr Pause im Museumscafé und auf der Museumsterrasse

16.30 Uhr Ortsbesichtigungen mit den eingeladenen Gästen:

A. Eva Branscome & Donatella Fioretti (deutsch)

B. Simon Herron & Inge Vinck (englisch)

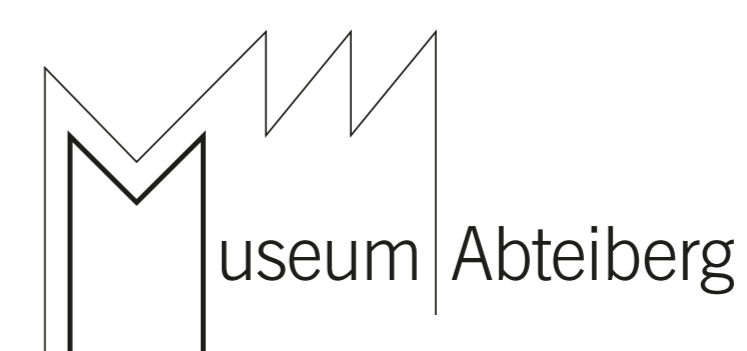
C. Susanne Isa & Thomas Kröger (deutsch)

D. Nicholas Boyarsky & Sarah Borree, Architekturtheorie und -geschichte, Kunstakademie Düsseldorf & Susanne Titz (englisch)

Anmeldungen ab sofort mit Betreff: Museumstour per E-Mail mail@museum-abteiberg.de



© Museum Abteiberg



Hans Hollein's Masterpiece Art, Architecture and the City

Sunday, 28 June 2026, 12 – 6 pm

Students from the Architecture Class 2024/25 present designs developed in their workshop *reviewing Hans Hollein – experimental exchanges* which explored possibilities for extending and reactivating Hollein's museum architecture.

12:00 pm Welcome

Felix Heinrichs, Mayor of the City of Mönchengladbach

Andreas Beyer, Deputy Chair of the Board of Trustees of the Gerda Henkel Stiftung, Professor Emeritus of Art History, University of Basel

Donatella Fioretti, Director of Kunstakademie Düsseldorf

Susanne Titz with Thomas Kröger and Inge Vinck, Professors of the Architecture, Class at Kunstakademie Düsseldorf

12:30 pm Eva Branscome **Hans Hollein's Masterpiece Art, Architecture and the City**. Book presentation in German

1:30 pm Break and refreshments at the museum café and on the café terrace

2:30 pm Nicholas Boyarsky & Eva Branscome **Inventing the Postmodern**

Re-recording Alvin Boyarsky in conversation with Hans Hollein. Moderated by Susanne Titz, in English

3:15 pm Simon Herron, Susanne Isa, Donatella Fioretti, Thomas Kröger & Inge Vinck

Timeliness and Currentness of an Anti-Museum Architecture. Moderated by Eva Branscome, in English

4:00 pm Break at the museum café and on the café terrace

4:30 pm Guided tours with the invited speakers

A. Eva Branscome & Donatella Fioretti (German)

B. Simon Herron & Inge Vinck (English)

C. Susanne Isa & Thomas Kröger (German)

D. Nicholas Boyarsky, Sarah Borree, Architectural Theory and History, Kunstakademie Düsseldorf & Susanne Titz (English)

(Registration with the subject line: guided tours via email mail@museum-abteiberg.de)