
Kunstakademie Düsseldorf

Vorlesungsverzeichnis

Sommersemester 2026

Übersicht	Zeitpläne für das Studienjahr 2026/2027	2
	Hochschulverwaltung	4
	Akademiebibliothek und Archiv	6
	Akademie-Galerie – Die neue Sammlung	7
	Interessenvertretungen und Beauftragte	7
	Hochschulgremien	10
	Ehrenmitglieder	13
	Studienfächer und deren Fachvertretende	14
	Studierendenwerk Düsseldorf	36
	Studentisches Wohnen/Bauwesen/Liegenschaften	37
	Amt für Ausbildungsförderung	37
	Soziale Dienste	37
	Studentische Selbstverwaltung	38
	Sportangebote	39
	Vertrauensdozierende	39
	Wichtige Anschriften	39
	Informationen zur Bewerbung	40
	Zulassung zum Studium	40
	Studienförderung	40
	Gebühren	40
	Hausordnung	41
Sicherheitsbestimmungen	42	
<hr/>		
Vorlesungen, Übungen und Seminare	Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft	20
	Philosophie	21
	Soziologie	21
	Pädagogik	22
	Didaktik der Bildenden Künste	22
	Poetik und künstlerische Ästhetik	23
	Kunst und Öffentlichkeit	23
	Architekturtheorie und -geschichte	24
	Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität	24
	<hr/>	
Künstlerisch- praktische Lehrangebote	Architektur	24
	Audio-Video	25
	Bühnenbild	26
	Druck und Grafik	29
	Fotografie	32
	Gipsformerei	32
	Holzbildnerei	32
	Kunstgießerei	33
	Kunststoff	33
	Maltechnik	34
	Metallbildnerei	34
	Modellieren	35
	Steinbildhauerei	35
	Zeichnen	36
Orientierungsbereich	36	

Zeitplan für das Sommersemester 2026

Semesterbeginn	01. April 2026
Beginn der Vorlesungen	13. April 2026
Letzter Vorlesungstag	03. Juli 2026
Semesterende	30. September 2026

Zeitplan für das Wintersemester 2026/2027

Semesterbeginn	01. Oktober 2026
Beginn der Vorlesungen*	-
Letzter Vorlesungstag*	-
Semesterende	31. März 2027
Termine für die Rückmeldung*	22. Juni–09. Juli 2026
Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am	30. September 2026
Immatrikulationszeitraum für das Wintersemester 2026/2027	Fristende: 16. August 2026

Die Angaben zu den mit (*) gekennzeichneten Terminen lagen bei der Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht vor.

An den gesetzlichen Feiertagen und vom 24. Dezember 2026 bis 1. Januar 2027 einschließlich fallen die Lehrveranstaltungen aus und alle Akademiegebäude sind vom 24.12.2026 bis 01.01.2027 (unter Vorbehalt) einschließlich geschlossen.

Akademiegebäude	Mo.–Fr. 07.00–24.00 Uhr Sa.–So. 10.00–24.00 Uhr	
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Mo.–Fr. 10.00–12.00 Uhr sowie nach Vereinbarung	Raum 101.1/101.2 101.3/131.2
Abteilung 3 – Personal	Mo., Di., Do. 09.00–12.00 Uhr und 14.00–15.00 Uhr Mi. 09.00–12.00 Uhr freitags geschlossen	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Studierendensekretariat Mo.–Do. 10.00–12.00 Uhr Mi. 13.30–15.30 Uhr freitags geschlossen	Raum 101.4
Prüfungsamt	nach persönlicher Vereinbarung unter pruefungsamt@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 131.1
Rheinflügel	Mo.–Fr. 09.00–24.00 Uhr Sa. 10.00–24.00 Uhr	
Bibliothek	Lesesaal und Ausleihe während der Vorlesungszeit Mo.–Do. 09.00–17.00 Uhr Fr. 09.00–14.00 Uhr Vorlesungsfreie Zeit Mo.–Do. 10.00–17.00 Uhr Fr. 10.00–14.00 Uhr	Raum Rh 105
Archiv	Termine nur nach Vereinbarung	Raum Rh 201
Mediathek	Öffnungszeiten siehe Aushang	Raum Rh 103

Hochschulverwaltung

Sonstige Informationen

Allgemeine Hinweise sind den Orientierungstafeln (Schwarzes Brett) im Erdgeschoss der Akademie zu entnehmen.

Anschrift

Kunstakademie Düsseldorf Eiskellerstraße 1 40213 Düsseldorf Telefon 0211/1396-0	Erweiterungsgebäude Rheinflügel Reuterkaserne 1	Akademie-Galerie Die Neue Sammlung Burgplatz 1
---	---	--

Leitung

Rektor:in	Prof.in Donatella Fioretti	
Assistenz des:r Rektors:in	Anja Roloff Tel. 0211/1396-227	Raum 103.3
	Sprechstunde des/r Rektor:in nach Vereinbarung	
Referent:in des:r Rektors:in	Selina Redeker	Raum Rh 305
Künstl.-wiss. Mitarbeiter:in des Rektorats	Viviane Bonfanti	Raum Rh 305
Prorektor:innen	Prof.in Dr. Sara Hornák Prof. Koenraad Dedobbeleer	Raum 103 Raum 103
Kanzler:in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler:in	Beate Tutter Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler:in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Öffentlichkeitsarbeit	Ulla Nolden Tel. 0211/1396-206	Raum 001.1
	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	Raum 001.5
International Office	Ulla Nolden Tel. 0211/1396-206	Raum 001.1

Fachbereichsrat Kunst

Dekan:in	Prof.in Lena Newton	
Prodekan:in	Prof. Thomas Kröger	
Sekretariat	Fatma Kabierschke Tel. 0211/1396-219	Raum 001.9

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan:in	Prof. Dr. Guido Reuter	
Prodekan:in	Prof.in Dr. Nina Zahner	
Sekretariat	Susanne Rix Tel. 0211/1396-223	Raum 131.3

Hochschulverwaltung

Kanzler:in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler:in	Beate Tutter Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler:in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Stabsstelle Koordinationsstelle Digitalisierung	Antje Feil Tel. 0211/1396-297	Raum 103.3
Stabsstelle Standortentwicklung	Heinz Eckard Kosegarten Tel. 0211/ 1396-205	Raum 001.9
Abteilung 1 – Bau und Instandhaltung	Leitung: Jürgen Wunderlich Tel. 0211/1396-255	Raum 203.1
Hochbau	Bernhard Klaffke (Bauunterhaltung) Tel. 0173/5216652	Raum 001.6
Elektro- und Nachrichtentechnik	Frank Leeder Tel. 0211/1396-256	Raum 001.6
Versorgungstechnik	Sascha Steinbis Tel. 0211/1396-231	Raum K019
Infrastrukturelles Gebäudemanagement	Volker Werry Tel. 0211/1396-321	Raum 203
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
	Carolin Krupinski Tel. 0211/1396-212	Raum 101.1
	Andreas Hoffmann Tel. 0211/1396-215	Raum 101.2
	Valerie Jöhnk Tel. 0211 / 1396-224	Raum 101.3
	N.N.	Raum 101.3
	Elena Zhumabaeva Tel.: 0211/1396-222	Raum 101.2

Abteilung 3 – Personal	Christian Wolff Tel. 0211/1396-251	Raum 202.1
	Julia Kulissa Tel. 0211/1396-252	Raum 202
	Kirsten Topp Tel. 0211/1396-216	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Julia Ziegert Tel. 0211/1396-235	Raum 131.1
	Francisco Anaya Tel. 0211/1396-240	Raum 101.4
	Polixeni Bastigkeit Tel. 0211/1396-230	Raum 101.4
	Anna Kleinknecht Tel. 0211/1396-208	Raum 101.4
	Mariola Sodekamp Tel. 0211/1396-211	Raum 101.4
Abteilung 5 – IT	Marco Bylitski Tel. 0211/1396-296	Raum 313
	Rene Friese Tel. 0211/1396-298	Raum 313
	Fabian Bartels Tel. 0211/1396-294	Raum 313
	Yasar Altun Tel. 0211/1396-295	Raum 313

Akademiebibliothek und Archiv (Rheinflügel)

Ausleihe und Lesesaal	Tel. 0211/1396-463	Raum Rh 105
Leitung Planung, Organisation, Fachinformation	Brigitte Blockhaus M.A., Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-461	Raum Rh 105.1
Archivanfragen Katalogisierung	Miriam Müller, Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-466	Raum Rh 203
Katalogisierung	Clara Kitzinger Tel. 0211/1396-462	Raum Rh 105.2
Information und Ausleihe	Thorsten Schoth Tel. 0211/1396-464	Raum Rh 105.2
	Melissa Ullrich Tel. 0211/1396-467	Raum Rh 205
	Wioleta Waligorska Tel. 0211/1396-468	Raum Rh 205.1

Mediathek (Rheinflügel)

Öffnungszeiten siehe Aushang	Tel. 0211/1396-470	Raum Rh 103
---------------------------------	--------------------	-------------

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung (Burgplatz 1)

Leitung	Prof.in Ruth Noack	
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	

Interessenvertretungen und Beauftragte

Personalrat der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Babette Bangemann (Vorsitzende) Tel. 0211/1396-452 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 406
	Dr. Vanessa Sondermann (Stv.) Tel. 0211/1396-405 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 001.5
	Herbert Willems (Mitglied) Tel. 0211/1396-301 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum A 006
Personalrat der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Marco Bylitski (Vorsitzender) Tel. 0211/1396-296 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Giancarlo Corvo (Stv.) Tel. 0211/1396-239 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Volker Werry Tel. 0211/1396-203 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
Zentrale Gleichstellungs- beauftragte	Sarah Wiesmann Tel. 0211/1396-271 sarah.wiesmann@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 314
Stellv. Zentrale:r Gleichstellungsbeauftragte:r	Viviane Bonfanti Tel. 0211/1396-203 viviane.bonfanti@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 103

Dezentrale: Gleichstellungsbeauftragte:r	
Fachbereich II	Jun. Prof.in Dr. Viktoria Flasche Tel. 0211/1396-438 viktorias.flasche@kunstakademie-duesseldorf.de
Vertreter:in	Annette Hasselbeck Tel. 0211/1396-439 annette.hasselbeck@kunstakademie-duesseldorf.de
Fachbereich I	Sophie Urban Tel. 0211/1396-228 sophie.urban@kunstakademie-duesseldorf.de
Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung	Hans Diernberger Raum 315 Tel. 0211/1396-265 diernberger@kunstakademie-duesseldorf.de
Hauptschwerbehindertenvertretung des MKW	Nazan Catalbas Hochschule für Musik und Tanz Köln Unter Krahenbäumen 87 50668 Köln Tel. 0221/28380-142 nazan.catalbas@hfmt-koeln.de
	Karla Burghardt (1. Stellvertreterin) Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW Völklinger Strasse 49 40221 Düsseldorf Tel. 0211/896-4261 karla.burghardt@mkw.nrw.de
	Harald Haseleu (2. Stellvertreter) Kunsthochschule für Medien Köln Peter-Welter-Platz 2 50676 Köln Tel. 0221/20189-320 harald.haseleu@khm.de
Datenschutzbeauftragte der Kunst- und Musikhochschulen NRW	Antje Günther Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. 0201/65051-303 antje.guenther@folkwang-uni.de
Stellv. Datenschutzbeauftragte	Antje Feil Tel. 0211/1396-297 antje.feil@kunstakademie-duesseldorf.de

CIO der Kunsthochschulen	Jan Gellweiler Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. 0201/4903-451 cio@kumuh.nrw
CISO der Kunst- und Musikhochschulen des Landes NRW	Andreas Hoheisel Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 D-45239 Essen Tel. 0175/2508699 andreas.hoheisel@folkwang-uni.de
Externe Fachkraft für Arbeitssicherheit	Dipl.-Ing. Sandra Grünfelder (Sicherheitsingenieurin) Ing.-Büro KÜPPER – Büro für Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzmanagement Bruchweg 97–99 41564 Kaarst Tel. 02131/766709 s.gruenfelder@kuepper-consulting.de
Betriebsärztlicher Dienst UKK Düsseldorf	Dr. med. Dominika Hadaschik UKK der Heinrich-Heine-Universität Moorenstraße 5 40225 Düsseldorf Tel. 0211/8116383 dominika.hadaschik@med.uni-duesseldorf.de
Ombudsstelle	Dr. Gudrun Döring-Striening Rüttenscheider Str. 94–98 45130 Essen Tel. 0201/8621262 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de
	Babette Bangemann Raum Rh 406 Tel. 0211/1396-452 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de
	Markus Lörwald Raum 017 Tel. 0211/1396-277 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de
Vertrauensdozierende	Matthias Neuenhofer Raum Rh 403 Tel. 0211/1396-450 vd_neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de
	Prof.in Dr. Birgit Althans Raum Rh 301 Tel. 0211/1396-436 vd_althans@kunstakademie-duesseldorf.de
Psychologische Erstberatung	Barbara Barth beratung@barbarabarth.de

Hochschulgremien Senat

Rektor:in (mit beratender Stimme)	Prof.in Donatella Fioretti
Kanzler:in (mit beratender Stimme)	Johanna Boeck-Heuwinkel
Prorektor:innen (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Sara Hornák Prof. Koenraad Dedobbeleer
Dekan:in Fachbereich Kunst (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Dekan:in Fachbereich Kunst- bezogene Wissenschaften (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Guido Reuter
Vertreter:innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Alexandra Bircken Prof.in Danica Dakic Prof.in Sabrina Fritsch Prof.in Kati Heck Prof. Peter Piller Prof. Dr. Ludger Schwarte Prof.in Inge Vinck Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter:innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Andreas Bee Claudia Schmacke Dr. Vanessa Sondermann
Vertreter:innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Fatma Kabierschke Christian Wolff
Vertreter:innen der Studierenden	Markus Henschler Lilith Sachsenhauser
Vorsitzende:r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende:r des Personalrats der Mitarbeiter:innen in Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende:r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke Lilith Sachsenhauser

Stellv. Zentrale:r Gleichstellungsbeauftragte:r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann
Beauftragte:r für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung (mit beratender Stimme)	Hans Diernberger

Fachbereichsrat Kunst

Dekan:in (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Prodekan:in (mit beratender Stimme)	Prof. Thomas Kröger
Vertreter:innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Alexandra Bircken Prof.in Sabrina Fritsch Prof.in Kati Heck Prof. Peter Piller Prof. Thomas Scheibitz
Vertreter:innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Matthias Neuenhofer
Vertreter:innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Polixeni Bastigkeit
Vertreter:innen der Studierenden	Ana-Isabel Behnke Llanos Anastasia Trifonenko
Vorsitzende:r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiter:innen (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende:r des Personalrats der Mitarbeiter:innen Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende:r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke
Stellv. Zentrale:r Gleichstellungsbeauftragte:r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan:in	Prof. Dr. Guido Reuter
Prodekan:in (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter:innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof. Dr. Johannes Myssok Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent Prof. Dr. Guido Reuter Prof. Dr. Ludger Schwarte Prof. in Dr. Nina Zahner
Vertreter:innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Canan Tercan
Vertreter:innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Julia Kulissa
Vertreter:innen der Studierenden	Yvonne Feder Emmanuel.le Mazaud
Vorsitzende:r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende:r des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende:r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke
Zentrale:r Gleichstellungsbeauftragte:r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

Ehrenmitglieder

Ehrensensoren der Kunstakademie Düsseldorf

Joachim Erwin †
Markus Lüpertz

Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf

Prof.in Irmin Kamp †	seit 2010
Prof. Konrad Klapheck †	seit 2010
Prof. Karl Kneidl	seit 2010
Prof. Erich Reusch	seit 2010
Prof. Gerhard Richter	seit 2010
Prof. Dr. Werner Spies	seit 2010
Prof. Dr. Heinrich Theissing	seit 2010
Prof. Günther Uecker	seit 2010
Prof.in Rissa	seit 2012
Prof.in Maria Schwarz	seit 2012
Prof. Anthony Cragg	seit 2015
Prof.in Katharina Sieverding	seit 2015
Prof. Dr. Hans Peter Thurn	seit 2015
Prof. Heinz Mack	seit 2017
Prof. Franz Erhard Walther	seit 2017
Prof. Alfonso Hüppi	seit 2024

Frühere Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf – Eine Auswahl

Ernst Althoff	Bruno Goller
Hilla Becher	Gotthard Graubner
Joseph Beuys	Konrad Henkel
Walter Biemel	Bernhard Hoetger
Max Bill	Hans Hollein
Dominikus Böhm	Norbert Kricke
Johannes Cladders	Gustav Lindemann
Paul Clemen	Georg Meistermann
Friedrich Dürrenmatt	Oswald Petersen
Louise Dumont	Otto Piene
Max Ernst	Ludwig Mies van der Rohe
Herbert Eulenberg	Christian Rohlf
Aldo van Eyck	Werner Schmalenbach
Albrecht Fabri	Alfred Schmela
Kurt Forberg	Fritz Schwegler
Rupprecht Geiger	John Anthony Thwaites
Carola Giedion-Welcker	Eduard Trier
K.O. Götz	

Studienfächer und deren Fachvertretende Fachbereich Kunst

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Baukunst			
Prof.in Donatella Fioretti	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Kröger	Rh 305/Rh 307	416	nach Vereinbarung
Prof.in Inge Vinck	Rh 305/Rh 307	-	nach Vereinbarung
Alexander Horbach (wissenschaftl. Mitarbeiter)	Rh 305	258	nach Vereinbarung

Bildhauerei

Prof.in Alexandra Bircken	001/105/309	-	nach Vereinbarung
Prof. in Nina Canell	014/023/319	-	nach Vereinbarung
Prof. Koenraad Dedobbeleer	009/011/107	-	nach Vereinbarung
Prof.in Trisha Donnelly	115/119	-	nach Vereinbarung
Prof. Martin Gostner	020/021/308	266	nach Vereinbarung
Ari Benjamin Meyers (Vertretungsprofessur)	122/220/307	-	nach Vereinbarung
Prof.in Ima-Abasi Okon	008/013	-	nach Vereinbarung
Prof. Gregor Schneider	003/004/ 012/204	-	nach Vereinbarung

Bühnenbild

Prof.in Lena Newton	215/324	-	nach Vereinbarung
---------------------	---------	---	-------------------

Entwurf, Typographie und Buchkunst

Prof. Ed Atkins (Vertretungsprofessur)	106/109	-	nach Vereinbarung
---	---------	---	-------------------

Film und Video

Prof.in Danica Dakic	112/317/321	-	nach Vereinbarung
----------------------	-------------	---	-------------------

Freie Kunst

Prof. Peter Piller	123/222/320	-	nach Vereinbarung
--------------------	-------------	---	-------------------

Integration Bildende Kunst und Architektur

zurzeit nicht besetzt

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Malerei			
Prof.in Tomma Abts	114/232/233	-	nach Vereinbarung
Prof.in Yesim Akdeniz	120/121/301	-	nach Vereinbarung
Prof.in Sabrina Fritsch	206/210/211/221	-	nach Vereinbarung
Prof.in Ellen Gallagher	223	-	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Heck	108/208/ 209/306	-	nach Vereinbarung
Prof. Nick Mauss	214/218/ 219/308	-	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Scheibitz	104/205/207	-	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Wulff	110/117/118	291	nach Vereinbarung

Orientierungsbereich

Prof. Udo Dziersk	Rh 003	-	nach Vereinbarung
Prof. Gereon Krebber	Rh 005	-	Di. 17.00–18.00 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail gereon.krebber@kunstakademie-duesseldorf.de

Fotografie

Josephine Pryde	304	-	nach Vereinbarung
-----------------	-----	---	-------------------

Gastprofessur

Sara Deraedt	010/323	-	nach Vereinbarung
--------------	---------	---	-------------------

Honorarprofessoren

Prof. Klaus Staeck		-	
Prof. Karl-Heinz Schmäke		-	
Prof. Christian Heuchel	Rh 305/307	-	
Prof. Björn Severin	Rh 305/307	-	

Studienfächer und deren Fachvertretende
Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Kunstgeschichte			
Prof. Dr. Johannes Myssok	Rh 109	433	Di. 11.00–12.00 Uhr
Prof. Dr. Guido Reuter	Rh 107	431	Mi. 12.00–13.00 Uhr

Philosophie			
Prof. Dr. Ludger Schwarte	Rh 313	440	nach Vereinbarung
Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent	Rh 315	227	nach Vereinbarung

Pädagogik			
Prof.in Dr. Birgit Althans	Rh 301	436	Di./Mi. nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche	Rh 303	438	nach Vereinbarung

Didaktik der Bildenden Künste			
Prof.in Dr. Sara Hornäk	Rh 101	435	Do. ab 14.00 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail sara.hornaek@kunstakademie-duesseldorf.de
Canan Tercan	Rh 312	439	Mi. 10.00–11.00 Uhr
Annette Hasselbeck	Rh 312	439	Do. 15.00 Uhr und nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail annette.hasselbeck@kunstakademie-duesseldorf.de
Marley Schlarp	Rh 312	438	Di. 12.00–13.00 Uhr nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail marlene.schlarp@kunstakademie-duesseldorf.de

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Soziologie			
Prof.in Dr. Nina Zahner	Rh 102	430	nach Vereinbarung

Poetik und Künstlerische Ästhetik			
Prof. Durs Grünbein	107	–	alle 14 Tage dienstags nach Vereinbarung

Kunst und Öffentlichkeit			
Prof.in Ruth Noack	001.10	–	nach Vereinbarung

Architekturtheorie und -geschichte			
Dr. Sarah Borree (Vertretungsprofessur)	Rh 418	419	Mi. 14.30–15.30 Uhr nach Vereinbarung

Studienfächer und deren Fachvertretende Künstlerisch-technische Einrichtungen

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Bühnenbild

Ruth Groß	215/315/318	264
Hans Diernberger	215/315/318	264

Druck und Grafik

Künstlerische Leitung Markus Lörwald	017	277
Richard Helbin	017	278
Sarah Wiesmann	017	278
Sophie Urban	K016	228

Gipsformerei

Bernhard Kucken	022	280
-----------------	-----	-----

Holzbildnerei

Berthold Langnickel	006	279
Roland Gätzschmann	007	279

Kunstgießerei

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Kunststoff

Andreas Bee	A 007	300
Lothar Krüll	A 007	300

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Maltechnik

Kirsten Lampert	314	283
-----------------	-----	-----

Metallbildnerei

Axel Kreiser	A 006	301
Herbert Willems	A 006	301
Emil Walde	A 006	301

Modellieren/Keramik

Claudia Schmacke	005	204
Claudia Schmacke Büro	125	202

Fotografie

Babette Bangemann	Rh 411	452
Jonas Gerhard	Rh 411	452
Ludwig Kuffer	Rh 411	452

Steinbildhauerei

Gunnar Krabbe	K 035	284
---------------	-------	-----

Audio-Video

Matthias Neuenhofer	Rh 403	450
Volker Hennes	Rh 403	451

Zeichnen

Arnim Tölke	310	244
-------------	-----	-----

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Vorlesungen, Seminare, Kolloquien, Übungen

Vorlesung = V	Praktische Arbeit = P
Kolloquium = K	Seminar = S
Übung = Ü	Theoretische
Oberseminar = O	Fachinformation = T
Hauptseminar = H	Mittelseminar = M

Die Kennungen für Bachelor/Master im Sommersemester 2026 finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Homepage.

Die Kennungen für Bachelor/Master vergangener Semester finden Sie gesammelt ebenfalls auf der Homepage.

Bei Fragen zum Lehramtsstudium: kunstdidaktik@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

Beginn 14.04.2026 Dienstag 14.00–16.00 Uhr	S	Picasso und die Folgen: Guston, Pollock, Bacon Die Malerei der Nachkriegszeit	Myssok Rh 104
Beginn 15.04.2026 Mittwoch 10.00–11.30 Uhr	S	Geschmack	Myssok Althans Rh 104
Beginn 14.04.2026 Dienstag 13.00–14.00 Uhr Vorbereitung	S	Skulptur in Rom 1500 – 1800 Exkursionsseminar	Myssok Reuter Rh 104
Beginn 13.04.2026 Montag nach Vereinbarung	K	Kolloquium / Einzelgespräche	Myssok Rh 109
Beginn 14.04.2026 Dienstag 10.00–11.30 Uhr	S	Eugène Delacroix und die französische Malerei seiner Zeit	Reuter Rh 405
Beginn 15.04.2026 Mittwoch 10.00–11.30 Uhr	S	Das Komische in der Kunst	Reuter Rh 405
Beginn 14.04.2026 Dienstag 13.00–14.00 Uhr Vorbereitung	S	Skulptur in Rom 1500 – 1800 Exkursionsseminar	Reuter Myssok Rh 104
Beginn 14.04.2026 Dienstag 11.30–13.00 Uhr nach Voranmeldung	K	Kolloquium / Einzelgespräche	Reuter Rh 107
Beginn 16.04.2026 Donnerstag 13.00–15.00 Uhr	S	Gefangen in einer magischen Form: Praktiken und Semantiken der Körperabformung	Kastner Rh 405 / Rh 104

Beginn 17.04.2026 Freitag 15.00–16.30 Uhr Vorbereitung	S	Kunstmuseen im Ruhrgebiet Blockseminar	Kuhn Rh 104
Beginn 17.04.2026 Freitag 11.15–12.45 Uhr	S	Aktzeichnungen, Anatomiezeichnungen und Zeichnungen nach Skulpturen als zentrale Elemente der künstlerischen Ausbildung in historischer Perspektive	Schwarz Hörsaal

Philosophie

Prof. Dr. Ludger Schwarte befindet sich im Sommersemester 2026 im Forschungssemester. Prof. Dr. Ludger Schwarte wird in der Lehre in diesem Semester von Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent vertreten.

Beginn 14.04.2026 Dienstag 15.00–16.30 Uhr	S	Heidegger: Grundbegriffe der Metaphysik. Welt – Endlichkeit – Einsamkeit	Quent Rh 405
Beginn 14.04.2026 Dienstag 17.00–18.30 Uhr	S	Adorno: Ästhetik	Quent Rh 405
Beginn 20.04.2026 Montag 18.00–19.30 Uhr Vorbereitung online und siehe Terminangaben	S	Nachleben toter Arbeit: KI und Generativität Blockseminar	Schwarzer Online / Rh 104

Soziologie

Prof.in Dr. Nina Zahner befindet sich im Sommersemester 2026 im Forschungssemester. Prof.in Dr. Nina Zahner wird in der Lehre in diesem Semester von Prof.in Dr. Birgit Althans vertreten.

Beginn 17.04.2026 Freitag 14.00–16.00 Uhr Einführungsveranstaltung online	S	In welcher Gesellschaft leben wir wir eigentlich? Kunst und Soziologie im Dialog Blockseminar	Steuerwald Online / Rh 405
--	---	--	-------------------------------

Pädagogik

Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche befindet sich im Sommersemester 2026 im Forschungsemester. Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche wird in der Lehre in diesem Semester von Prof.in Dr. Birgit Althans vertreten.

Beginn 21.04.2026 Dienstag 17.30–19.00 Uhr	S	Vorbereitungsseminar für das Praxissemester	Althans Rh 302
Beginn 15.04.2026 Mittwoch 16.00–17.30 Uhr	V	Sehen und Beobachtung	Althans Rh 104
Beginn 15.04.2026 Mittwoch 12.00–13.30 Uhr	S	Das Flackern der Bilder – Pädagogiken des Films	Althans Rh 104
Beginn 15.04.2026 Mittwoch 10.00–11.30 Uhr	S	Geschmack	Myssok Althans Rh 104
Beginn 23.04.2026 Donnerstag 15.00–18.00 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“ Begleitseminar für das Eignungs- und Orientierungspraktikum (EOP)	Althans Henze Rh 306
		Blockseminar	
Beginn 16.04.2026 Donnerstag 17.30–19.00 Uhr	S	Feedback im Unterricht	Ankel Rh 405
		Einführungsveranstaltung	Blockseminar

Didaktik der Bildenden Künste

Beginn 23.04.2026 Donnerstag 11.30–13.00 Uhr	V	„Why Art Cannot Be Taught“ Theorien künstlerischer Bildungsprozesse (2. Einführungsveranstaltung Orientierungsbereich)	Hornäk Hörsaal
Beginn 17.04.2026 Freitag 11.30–13.00 Uhr	S	„This is not a church“ Kunstvermittlung und das Konzept der „Building Communities“ auf der Manifesta 16. In Kooperation mit dem Vermittlungsteam der Manifesta	Hornäk Rh 104
		Seminar mit 2 Exkursionstagen	
Beginn 07.05.2026 Donnerstag 14.00 Uhr nach Absprache	S	Kolloquium für Prüfungen und Promotionsvorhaben in der Didaktik	Hornäk Rh 104
Beginn 16.04.2026 Donnerstag 11.45–13.15 Uhr	S	Kanon verlernen? Strategien kritischer Kunstpädagogik erproben	Tercan Rh 405

Beginn 16.04.2026 Donnerstag 11.45–13.15 Uhr	S	Von der künstlerischen zur kunst-pädagogischen Praxis im Kunstunterricht Seminar zur kunstpädagogischen und didaktischen Vorbereitung auf das Praxissemester	Tercan Rh 104
Beginn 19.03.2026 Donnerstag 13.00–14.30 Uhr	S	Künstler:in – Lehrer:in – Forscher:in? Begleitseminar zum Praxissemester	Tercan Rh 303
		Blockseminar	
Beginn 16.04.2026 Donnerstag 16.00–17.30 Uhr	S	Ins Museum I: „Von Landschaft leben“ – produktive Bildbetrachtung zu Fragen einer Bildung für Nachhaltige Entwicklung (BNE) in der Kunstpädagogik	Hasselbeck Rh 104
Beginn 17.04.2026 Freitag 09.30–11.00Uhr	S	Was lernen wir über Kunst, wenn wir über KI nachdenken?	Hasselbeck Rh 104
Beginn 20.04.2026 Montag 14.00–17.00 Uhr	S	Filmische Narration im Kunstunterricht – Vom Storyboard zum Kurzfilm. Konzeption und Realisierung einer Unterrichtsreihe.	Thal Rh 104 / Cecilien-Gymnasium

Poetik und künstlerische Ästhetik

Beginn 27.04.2026 Montag und Dienstag 14-täglich 11.30–12.45 Uhr und 14.15–15.30 Uhr	V+S+ Werkstatt	Bild und Literatur (Zur Funktion von Bildern und Bildlichkeit in literarischen Texten)	Grünbein 322
--	-------------------	---	-----------------

Kunst und Öffentlichkeit

Beginn 20.04.2026 Montag 15.00–16.30 Uhr	S	Mapping Artists' Maps	Noack Rh 405
Beginn 20.04.2026 Montag 10.00–13.00 Uhr	S	Jenseits modernistischer Transparenz I mit Exkursion am 13./14. Juni 2026	Noack Rh 405
Beginn 20.04.2026 Montag 17.30–19.00 Uhr	Ü	Werkzeugkasten I: Schreiben um zu Sehen - eine Übung vor Originalen	Noack Rh 405
Beginn 14.04.2026 Dienstag 12.00–14.00 Uhr nach Voranmeldung	K	Kolloquium	Noack Büro 001.6

Architekturtheorie und -geschichte

Beginn 22.04.2026 Mittwoch 16.00–17.30 Uhr	S	Architekturgeschichten erzählen: Methoden, Materialien und Marginalisierung	Borree Rh 405
Beginn 24.04.2026 Freitag 13.00–14.30 Uhr dazu Teilnahme an der Tagesexkursion	S	Architektur – Natur – Krisen: Vom Naturkundemuseum zum Anthropozän	Borree Rh 104

Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität

(Offene Veranstaltungen für Studierende der Kunstakademie)

Für Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind alle Vorlesungen des Instituts für Kunstgeschichte geöffnet. Bei Übungen vor Originalen und Basisseminaren kann eine Teilnahme nach Absprache mit dem/der Dozenten/Dozentin erfolgen.

Hier finden Sie das Vorlesungsverzeichnis der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf:
<https://www.hhu.de/>

Bei Fragen oder Anmerkungen:

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf
Tel. 0211/811 2345
marliesa.komanns@uni-duesseldorf.de

Architektur

Beginn Mo. 13.04.2026 Sprechstunde montags nach Vereinbarung		Offene Entwurfsgespräche Baukunst MOVIES Baukunst LECTURES Baukunst DINNERS	Horbach Rh 305
Beginn Fr. 17.04.2026 Sprechstunde nach Vereinbarung		Baurecht Termine: Fr., 17.04.2026, 09.00–10.30 Uhr, Rh 405 Fr., 24.04.2026, 09.00–12.30 Uhr, Rh 405 Do., 07.05.2026, 12.00–15.30 Uhr, Rh 405 Fr., 22.05.2026, 09.00–12.30 Uhr, Rh 405 Fr., 29.05.2026, 13.00–16.30 Uhr, Hörsaal Fr., 05.06.2026, 09.00–12.30 Uhr, Rh 405 Fr., 12.06.2026, 09.00–12.30 Uhr, Hörsaal Fr., 19.06.2026, 09.00–10.30 Uhr, Rh 405 Fr., 26.06.2026, 09.00–11.00 Uhr, Rh 405, mündliche Prüfung	Hartmann Rh 405/Hörsaal

Das Arbeiten in den Werkstätten ist im Sommersemester 2026 für eingeschriebene Studierende der Kunstakademie Düsseldorf (Ersthörer:innen) nach vorheriger Anmeldung per E-Mail oder telefonisch über die Werkstatteleitungen eingeschränkt möglich. Die Sprechstunde der jeweiligen Mitarbeiter:innen aller Werkstätten erfolgt ebenfalls nach vorheriger Absprache.

Audio-Video

Das Team der Werkstatt für zeitbasierte Medien veranstaltet eine Reihe von Impuls-Workshops zu unterschiedlichen Aspekten der Formfindung, Gestaltung und des Umgangs mit Medien. Performative wie intermediale Ansätze werden bevorzugt. Einzelne Termine werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

Beginn Mi. 15.04.2026 Mi. 14.30–16.30 Uhr		Elektronisches Bewegtbild	Neuenhofer Rh 401
Sprechstunde nach Vereinbarung		Anmeldung unter: matthias.neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mi. 15.04.2026 Mi. 11.00–14.00 Uhr		Mediale Realität und Performance: Praktiken der Beobachtung und Intervention.	Schoenberg Rh 401
		Situative Gestaltung. Aufzeichnung. Telekommunikation und Steuerung. Transfer. Widerstand.	
		Sprechstunde mittwochs 14.00–16.00 Uhr	
		Anmeldung unter: susanna.schoenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Do. 16.04.2026 Do. 11.00–12.30 Uhr		HÖREN	Hennes Rh 401
		Soundart, Noise, Silence, Hörspiel, Field Recordings, Feature, Music (all genres welcome) Bring your Vinyl, Tonband, MC, CD, Minidisc, DAT, Audiofiles in mono, stereo, quadro, 5.1 ...	
Sprechstunde nach Vereinbarung		Anmeldung unter: volker.hennes@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mi. 15.04.2026 Mi. 14.00–18.30 Uhr		Automata	Grewenig Rh 403/414
		Künstlerisch experimenteller Umgang mit Code (Creative Coding, Supercollider, Pure Data, Max / MSP, Processing, Java, Web ...), Elektronik (DIY, Mikrocontroller, Sensoren, Aktoren, Circuit bending), Plattformen (Arduino, Raspberry Pi, Linux), Medien / Klang / kinetische Installationen, analoge und digitale Klangsynthese, Modulsynthesizer, Algorithmische Komposition, Multikanal	
Sprechstunde und Workshops nach Vereinbarung		Anmeldung unter: tobias.grewenig@kunstakademie-duesseldorf.de	

Beginn Do. 14.04.2026 Do. 12.00–16.00 Uhr	Videokunst & Experimentalfilm – Individuelle Beratung zu formalen und inhaltlichen Aspekten der Produktion, Montage und Bearbeitung bewegter Bilder	Crichton Rh 403
Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung unter: alec.crichton@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Do. 16.04.2026 Do. 10.00–17.30 Uhr	FusionLab Künstlerisch experimentelle Fusion von digitalen und analogen Techniken der Bildhauerei mit Hilfe von 3D-Scan, 3D-Druck und 3D-Modelling.	Föllenz Rh 401
Sprechstunde nach Vereinbarung	Kontakt und Fragen per Mail: alexander.foellenz@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Fr. 17.04.2026 Fr. 14.00–18.00 Uhr	Projektbegleitung in Blender 3D. Einführung in die Echtzeit Audio- und Video-Programmierung mit Max / MSP	Olawuyi Rh 403
Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung unter: robert.olawuyi@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mi. 22.04.2026	Montage und Filmschnitt Projektbetreuung und Einzelgespräche	Kinateder Rh 401
	Seminar, Projektbetreuung und Einzelgespräche	
Termine und Anmeldung nach Vereinbarung	Anmeldung unter: daniela.kinateder@kunstakademie-duesseldorf.de	

Bühnenbild

Beginn Mo. 20.04.2026 wöchentlich nach Absprache Sprechstunde nach Vereinbarung	Beratung und Betreuung von Projekten	Groß 215/315/318
Beginn Mo. 20.04.2026 wöchentlich nach Absprache Sprechstunde nach Vereinbarung	Einzel- und Gruppengespräche zu interdisziplinären Arbeiten mit Video in Theater und Performance	Diernberger 215/315/318
Beginn Mo. 20.04.2026 Termine wöchentlich nach Absprache	Modellbau und technisches Zeichnen (Auto CAD)	Yang
	Anmeldung für Studierende anderer Klassen: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	

Beginn Do. 23.04.2026 Do. 10.00–14.00 Uhr	Photoshop/InDesign	Perekhodenko
	Anmeldung für Studierende anderer Klassen: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mo. 20.04.2026 Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Digitaler Entwurf/ 3D-Druck	Bartelsmeß
	Anmeldung für Studierende anderer Klassen: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	„Trigger Exercises“. Denken und Verarbeiten entstehen auch durch Verkörperung. Durch physische Übungen werden körperliche Erinnerungen aktiviert, die in der Kunstpraxis und im Alltag leichter abrufbar sind.	Negoescu
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Offenes Kolloquium in Kooperation mit Kunsthaus KALK. Einmal im Monat findet ein offenes Kolloquium statt, das Studierende und Künstler:innen aus dem Kunsthaus KALK/ Kunsthaus KAT18 zusammenbringt, um aktuelle Arbeiten, künstlerische Fragestellungen und Projekte zu besprechen. Jede Sitzung wird von einem wechselnden Mitglied des Lehrkörpers oder von einer extern eingeladenen künstlerischen Position moderiert. Ziel des Formats ist es, den kontinuierlichen Austausch zwischen Hochschule und Kunsthaus Kalk zu stärken.	Newton / Diernberger / Lehrende Kunsthaus KALK

Veranstaltungen im Rahmen der Ausstellung 100 Jahre Klasse Bühnenbild an der Kunstakademie - aktuelle Informationen unter: <https://klassebuehnenbild.xyz/100jahre>

Das Seminar findet online und in Präsenz statt; Start ist am 13.04.2026 mit einer Online-Sitzung und zwei Vernissagen abends	Veranstaltungsreihe „100 Jahre Bühnenkunst in Düsseldorf“. Kooperation der Klasse Bühnenbild mit dem Institut für Kunstgeschichte an der HHU, dem Theatermuseum Düsseldorf und dem FFT Düsseldorf.	Prof. Dr. von Hülßen-Esch/ Newton
Online-Sitzungen: Mo. 13.04.2026, 12.30-14.00 Uhr Mo. 20.04.2026 12.30-14.00 Uhr Di. 05.05.2026, 12.30-14.00 Uhr Mo. 18.05.2026, 12.30-14.00 Uhr Mo. 01.06.2026, 12.30-14.00 Uhr Mo. 15.06.2026, 16.30-18.00 Uhr	13.04.2026, 18.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung: 100 Jahre Klasse Bühnenbild in der Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung 13.04.2026, 20.00 Uhr Eröffnung der Ausstellung Bühnenkunst in den 1920er Jahren im Theatermuseum Düsseldorf 21.04.2026, 19.00 Uhr Haus der Universität: Prof. Dr. Peter W. Marx (Universität zu Köln und Direktor der Theaterwissenschaftlichen Sammlung, Köln) 100 Jahre Bühnenkunst	

<p>Präsenz-Veranstaltungen: Mo., 13.04.2026, 18.00 Uhr Mo., 13.04.2026, 20.00 Uhr Di., 21.04.2026, 19.00 Uhr Di., 05.05.2026, 19.00 Uhr Di., 19.05.2026, 19.00 Uhr Di., 02.06.2026, 19.00 Uhr Sa., 13.06.2026, 19.00 Uhr</p> <p>Das Seminar endet mit dem art:walk Festival am Sa. 13.06.2026 und einer Abschlussitzung am Mo. 15.06.2026.</p> <p>BN-Voraussetzungen: Anwesenheitspflicht, Vorbereitung von zwei, Aufsätzen in Kleingruppen und Präsentation am Online-Termin vor den Abendterminen; für die AP zusätzlich schriftliche Reflexionen der dazugehörigen Abendtermine und Hochladen in ein Portfolio.</p> <p>Link zur Veranstaltung: https://lsf.hhu.de/qisserver/servlet/de.his.servlet.RequestDispatcherServlet?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=276398&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung</p>	<p>05.05.2026, 19.00 Uhr Theatermuseum Düsseldorf: Dr. Sascha Förster (Direktor des TMD), Prof.in Lena Newton (Leitung Klasse Bühnenbild) und Torsten Blume (wissenschaftlicher und künstlerischer Mitarbeiter der Stiftung Bauhaus Dessau) Gespräch über die historischen Bühnenklassen in Düsseldorf, Dresden und am Bauhaus.</p> <p>19.05.2026, 19.00 Uhr FFT Düsseldorf: unpack archive.zip - Neue Medien und (post)digitale Formate. In Tischgesprächen geben Studierende der Kunstakademie Einblick in ihren aktuellen Work-in-Progress. Moderiert von Susanne Schuster und Margareta Bartelmeß</p> <p>02.06.2026, 19.00 Uhr Aula der Kunstakademie Düsseldorf: Ausschnitt aus Szenischen Proben für Hans Werner Henzes Oper 'Don Chisciotte' mit Studierenden der NRW-Musikhochschulen und der Bühnenbildklasse, Premiere 18. Juli 2026 Mit Prof. Michael Dissmeier (Regisseur und Leiter der Opernschule an der HfM Detmold) und Dr. Elena Minetti. (Institut für Musikwissenschaft, Universität Graz.)</p> <p>13.06.2026, 19.00 Uhr Finissage der Ausstellung 100 Jahre Klasse Bühnenbild an der Kunstakademie Düsseldorf</p> <p>Anmeldung unter: osterberg@phil.hhu.de</p>	<p>Baumgartner Brauneis</p> <p>Vortrag mit der Künstlerin Maximiliane Baumgartner, Studierenden der ehemaligen Klasse Baumgartner und dem Kunsthistoriker Wolfgang Brauneis über das gemeinsame Klassenprojekt mit Stadtspaziergang „Memory Acts for a Learning Space“ (2025), das auf Feld- und Archivrecherchen basierte. Brauneis war Kurator der Ausstellung „Die Liste der ‚Gottbegnadeten‘ – Künstler des Nationalsozialismus in der Bundesrepublik“ (2021) im Deutschen Historischen Museum in Berlin. Der Vortrag findet in Zusammenhang mit Baumgartners Einzelausstellung im Kunstverein Düsseldorf statt.</p>
<p>So. 07.06.2026 16.00 Uhr</p> <p>Ort der Veranstaltung: Kunstverein Düsseldorf Grabbeplatz 4 40213 Düsseldorf</p>		

Druck und Grafik

Sprechstunden während der Vorlesungszeit:

Felix Bauer:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Richard Helbin:	Mi., 09.00–11.00 Uhr
Markus Lörwald:	Mo., 09.00–11.00 Uhr
Sophie Urban:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Sarah Wiesmann:	Mo., 10.00–12.00 Uhr

Öffnungszeiten während des Semesters

Montag – Mittwoch:	09.00–17.30 Uhr
Donnerstag–Freitag:	09.00–16.00 Uhr

Beginn 13.04.2026	Unterweisung in den Arbeitsschutz in der ZE Druck und Grafik	Lörwald 017
-------------------	--	----------------

Mo. 04.05.2026	Diese Einführung ist verbindliche Voraussetzung für das Arbeiten in der ZE Druck und Grafik.
Mo. 01.06.2026	
Mo. 06.07.2026 jeweils 10.00 Uhr	

Diese Unterweisung in den Arbeitsschutz umfasst die allgemeine Sicherheit, die Unfallverhütung, sowie den Schutz der Gesundheit in der Einrichtung.

- Allgemeiner Arbeitsschutz
- Brandschutz in der Einrichtung
- Gefahrstoffe
- Persönliche Schutzausrüstung
- Gebots-, Verbots- und Warnzeichen

Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten. Unterweisung in die unterschiedlichen druckgrafischen Techniken für Studierende mit druckgrafischer Erfahrung.	Helbin / Lörwald Urban / Wiesmann 017/111/113
---	--	---

Beginn Do. 16.04.2026 09.30 Uhr	Terminvergabe Siebdruck	Lörwald 017
------------------------------------	-------------------------	----------------

Es werden für das komplette Semester die Termine für Einführungen in den Siebdruck, als auch die Termine für weiterführende künstlerische Projekte im Siebdruck vergeben.

Beginn Mo. 20.04.2026 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Einführung Siebdruck	Helbin Lörwald Wiesmann 017
---	----------------------	--------------------------------------

Vermittlung der grundlegenden Techniken: Manuelle und fotomechanische Schablonenherstellung, gemalte und digitalisierte Vorlagen, Filmmontage und Druckprozess. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!

Siehe Terminvergabe Siebdruck am 16.04.2026

Beginn Mo. 07.04.2026 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Einführung Risographie Vermittelt werden die grundlegenden Kenntnisse im Umgang mit einem Risographen sowie das Erstellen und Aufarbeiten von bereits vorhandenen digitalen Dateien. Konkreter Termin nach Absprache	Lörwald Urban Wiesmann 017
Beginn Di. 08.04.2026 09.30–17.30 Uhr	Lithographie (Steindruck) Es werden alle grundlegenden Techniken der Lithographie in Theorie und Praxis behandelt. Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten für Studierende mit Grundkenntnissen in der Lithographie.	Bauer 111/113
Beginn Mo. 07.04.2026 Mo. 13.04.–Fr. 17.04.2026 Mo. 04.05.–Fr. 08.05.2026 10.00–17.00 Uhr	Tiefdruck Grundlegende Vermittlung von Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Lörwald Urban 017/111/113
Beginn Mi. 13.05.2026 Mo.–Fr. 09.00–16.00 Uhr Konkreter Termin nach Absprache	Fotoradierung (Intagliotypie), Cyanotypie Eine kompakte Einführung Basiskenntnisse im Tiefdruck werden vorausgesetzt. Vermittlung der technischen Grundlagen der Fotoradierung und der Cyanotypie. Ausgangsmaterial sind Fotos, digitale Bilddateien, sowie Zeichnung, Collagen und Malerei.	Helbin Lörwald 017/111/113
Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.–Fr. 09.00–16.00 Uhr Konkreter Termin nach Absprache	Hochdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an einer Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin Lörwald Wiesmann 017/111/113
Beginn Mi. 22.04.2026 Mi.–Fr. 09.00–16.00 Uhr Konkreter Termin nach Absprache	Bleisatz Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse in diesem Satzverfahren, wobei die beweglichen Lettern in einer Druckform zusammengesetzt werden und diese dann in einem Hochdruckverfahren gedruckt wird.	Helbin 017

Beginn Di. 14.04.2026 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00 - 16.00 Uhr	Digitales Drucken Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die vorhandenen Arbeitsplätze stehen den Studierenden zu den angegebenen Öffnungszeiten und in Absprache mit einer Lehrkraft zur Verfügung. Grundlegende Einführungen in das Digitale Drucken (Colormanagement, Papierauswahl, Handhabung der Drucker und des Stapelschneiders).	Helbin / Lörwald Urban / Wiesmann 017/111 113/K016
Konkreter Termin nach Absprache	Produktion und Realisation von digitalen Druckerzeugnissen in Raum K016.	
Beginn Mo. 13.04.–Fr. 17.04.2026 Mo. 04.05.–Fr. 08.05.2026	Adobe Design Adobe InDesign ist eine professionelle Layout- und Satzsoftware, die insbesondere für den Druck- und Digitalbereich eingesetzt wird. Vermittlung der Grundlagen von Adobe InDesign: Benutzeroberfläche, Werkzeuge und Funktionen, Erstellen und Bearbeiten von Layouts, Platzierung, Formatierung und Anpassungen	Helbin 017
	Verbindliche Anmeldung über Herrn Helbin	
Beginn Mo. 13.04.–Fr. 17.04.2026 Mo. 04.05.–Fr. 08.05.2026	Buchbindeworkshop Künstlerbücher und Mappenwerke Schwerpunkte: Geheftete und klebegebundene Broschur, klebegebundener und handgehefteter Hardcovereinband, Schutzeinschläge, Leporello, Schuber und Mappen. Es können Lösungsansätze für den Einsatz von außergewöhnlichen Materialien wie z.B. Gummi, Holz, Metall Acryl und Folien erarbeitet werden.	Helbin 017
	Verbindliche Anmeldung über Frau Wiesmann	

Fotografie

Die Computer, Drucker und Geräte der ZE Fotografie stehen eingeschriebenen Studierenden zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung. Voraussetzung für die Nutzung der Geräte ist die vorherige Teilnahme an einer Unterweisung. Die Termine für Unterweisungen, Kurse und Workshops werden über die Website und den E-Mail-Verteiler bekannt gegeben.

Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.–Fr. 10.00–17.00 Uhr	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten	Bangemann / Gerhard Kuffer / Lallai Rh 406-413
Mo. 11.00–13.00 Uhr	Sprechstunde	
Mo. und Mi. 14.30–16.30 Uhr	Geräteverleih	Bangemann / Gerhard Kuffer / Lallai Rh 406

Das Lehrangebot wird um Workshops ergänzt.
Bitte Aushänge, E-Mails und die Homepage beachten:
<https://www.kunstakademie-duesseldorf.de/de/einrichtungen/191-werksttten/201-fotografie>

Gipsformerei

Beginn Mo. 06.04.2026 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte. Information und Beratung über die Verfahren der Modell- und Formerstellung. Projektbetreuung.	Kucken 022
--	--	---------------

Holzbildnerei

Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.–Do. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.30 Uhr	T/P/U	Beratung und Durchführung künstlerischer Projekte in Holz	Langnickel Gätzschnmann 006
	T/Ü	Basisunterweisung	006

Diese Unterweisung ist Voraussetzung für jegliches Arbeiten in der Einrichtung. Sie beinhaltet Themen wie Werkstattregeln, Arbeitsschutz, Arbeiten mit Handwerkszeug und Handmaschinen.

Die Unterweisung dauert einen Vormittag und findet mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der Einrichtung erfragen.

T/Ü Sicheres Arbeiten an der Formatkreissäge 006

Diese Unterweisung ist Voraussetzung für selbständiges Arbeiten an der Formatkreissäge. Zur Teilnahme muss eine gültige Basisunterweisung vorliegen.

Die Unterweisung dauert einen Vormittag und findet mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der Einrichtung erfragen.

Kunstgießerei

Beginn Mo. 20.04.2026	Informationen und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Willems 019
Termine nach Vereinbarung	Anmeldung unter: herbert.willems@kunstakademie-duesseldorf.de	

Kunststoff

Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.–Fr. 09.00–17.00 Uhr	T/P	Information und Beratung über die Verwendung von Kunststoffen (Duroplaste, Thermoplaste).	Bee Krüll A 007
		Durchführung künstlerischer Projekte.	
Termine nach Vereinbarung		Anmeldung unter: andreas.bee@kunstakademie-duesseldorf.de lothar.kruell@kunstakademie-duesseldorf.de	

Maltechnik

Beginn Mo. 20.04.2026 Mo.-Do. 10.00–16.00 Uhr	Malgründe und ihre Technik	Lampert 314
Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung unter: kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Fr. 17.04.2026 Fr. 12.00–18.00 Uhr	Kunsttechnologie und Restaurierung	Bungenberg 314
	Beratung zur künstlerischen Umsetzung, zum Schichtenaufbau und zu Restaurierungsfragen	
Termine nach Vereinbarung	Anmeldung unter: anna.bungenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	
	Kooperation Restaurierungsabteilung K20/21	Lampert Bungenberg Hörsaal/ K20/21
Mi., 29.04.2026 18.00 Uhr Hörsaal	Vortrag von Dr. Nina Quabeck mit dem Titel „Das Museumsleben von Kunstwerken verhandeln (ein Insiderbericht)“	
Mo., 04.05.2026	Exkursion in die Werkstätten der Restaurierung Abteilung K20/21, max. 15 Studierende	
Mi., 10.06.2026 18.00 Uhr Hörsaal	Vortrag von Lea Vieler mit dem Titel „Permanent, ephemer oder beides zugleich? Über die Konservierung einer Installation von Tadáskia“	

Metallbildnerie

Beginn Mo. 13.04.2026 Mo.-Fr. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.30 Uhr	T/P/Ü Information und Beratung über Möglichkeiten der Metallbearbeitung sowie Realisation künstlerischer Projekte in Metall	Kreiser Walde Willems A 006
Mo. 18.05. – Fr. 22.05.2026	Projektwoche: „Arbeiten mit Metall“ (In der Zeit der Projektwoche ist die Werkstatt für die anderen Studierenden geschlossen.)	
Beginn Mo. 18.05.2026	T/P/Ü Arbeiten mit Metall	Kreiser A 006
Kurs vormittags täglich 09.30–12.30 Uhr Kurs nachmittags täglich 13.30–16.30 Uhr	Theoretische Grundlagen und Einführung in das praktische Arbeiten mit Metall. Vermittlungen grundlegender Techniken wie Schweißen, Schleifen, Kaltumformung, Warmumformung. Die Kurse sind auf jeweils 5 Personen begrenzt.	

Modellieren

Beginn Mo. 13.04.2026 14.00 Uhr	T/P/Ü Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Ton und Porzellan.	Schmacke Modellerraum 005
	Die Einrichtung für Modellieren bietet vielfältige Möglichkeiten für die Realisierung: Modellieren – Giessen – 3D Druck – Drehen – Brennen	K 018 / K 018.1 Brenn-/Glasurraum
	Es finden monatliche Koloquien statt. Mittwochs ab 19.00 Uhr, Termine siehe Plan.	Schmacke Büro 125
	Bitte Aushänge an Raum 005 beachten: Monatlicher Terminplan, Termine für Workshops, Einführungen, Brennen.	
	Termine und wichtige Daten sind auch abrufbar unter: https://kunstakademie-duesseldorf.sciebo.de/s/XoPjNMpAAep2q3D	
	Bitte E-Mail an claudia.schmacke@kunstakademie-duesseldorf.de um in den internen Email-Verteiler aufgenommen zu werden	

Steinbildhauerei

Beginn Di. 14.04.2026 Mo.-Do. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte, Skulpturales Arbeiten in Naturstein	Krabbe K35
	Betonguss – Künstlerische Projekte in Beton	
Beginn Mo. 20.04.2026 montags 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr	Lehrgang: Einführung in die Natursteinbearbeitung. Verwendung der Werkzeuge, Druckluftwerkzeuge und Hebezeuge	Krabbe K 35

Zeichnen

Ganzjährig	Aktzeichnen	Tölke
Mo. 13.00–19.30 Uhr		310
Di. 14.00–18.00 Uhr		
Mi. 10.00–19.00 Uhr		
Do. 14.00–19.30 Uhr		

Sprechstunde dienstags
18.00–20.00 Uhr

Orientierungsbereich

Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Malerei	Prof. Udo Dziarski Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Bildhauerei	Prof. Gereon Krebber Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Performative Kunst	Aylin Leclair Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Malerei	Sabrina Podemski Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Fotografie	Sebastian Riemer Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Malerei	Jan-Luka Schmitz Rh 001/003/005
Beginn Di. 07.04.2026 10.00 Uhr	Bildhauerei	Ulrike Schulze Rh 001/003/005

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

Beginn Mo. 13.04.2026 11.00 Uhr	Einführung in die kuratorische Praxis Geschichte der Akademie-Galerie/ Grundlagen und Teilnahme an den Vorbereitungen zur nächsten Aus- stellung in der Akademie-Galerie	Sondermann Akademie-Galerie
------------------------------------	--	--------------------------------

Studierendenwerk Düsseldorf

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Telefon 0211/81-15777

Geschäftszeiten	Mo.–Do.	8.00–16.30 Uhr
Info-Point	Fr.	8.00–15.00 Uhr
Geschäftsführer	Frank Zehetner	

Studentisches Wohnen / Bauwesen und Liegenschaften

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do.	9.00–12.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di., Mi. und Fr. 0211/81-13286 wohnen@stw-d.de	9.00–12.00 Uhr
Sachgebietsleitung Vermietung	Gabriele Heise	0211/81-14117
Sachgebietsleitung Bauwesen und Liegenschaften	Thomas Gerst	0211/81-15187

Amt für Ausbildungsförderung

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. (Mo. nicht Sept.–Nov.) Di.	10.00–13.00 Uhr 13.00–15.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di. und Fr.	10.00–12.00 Uhr
Leiter	Stephan Frank 0211/81-13381 bafoegamt@stw-d.de	

Soziale Dienste

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. Mi.	13.00–15.00 Uhr 9.00–12.00 Uhr
Leiterin	Judith Weiskircher 0211/81-15341 sozialberatung@stw-d.de	

Psychologische Beratung (in Präsenz und Online)

Beratungstermine in Präsenz und Online finden statt nach vorheriger verbindlicher Anmeldung unter: beratung@barbarabarth.de

Eine Absage ist in beiden Fällen verpflichtend spätestens 48 Stunden vor dem vereinbarten Termin.

Termine in Präsenz in der Kunstakademie:
24.04.2026, 10.00–19.00 Uhr, Raum Rh 106
22.05.2026, 10.00–19.00 Uhr, Raum Rh 106
24.06.2026, 10.00–19.00 Uhr, Raum Rh 106

Workshop:

Sa. 13.06.2026, 10.30–15.30 Uhr, Rh 405
„Wertschätzend kommunizieren in kunstbezogenen Gesprächen“

Weiterführende Informationen unter:

<https://www.kunstakademie-duesseldorf.de/de/akademie/100-organisation/5174-psychologische-beratung>

Studentische Selbstverwaltung

AStA – Allgemeiner Studierendenausschuss 0211/133169
Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf asta@kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Vorsitzende: Paul Radtke
Lilith Sachsenhauser
asta@std.kunstakademie-duesseldorf.de

Antidiskriminierungsreferat des AStA Sprecher:in: Lea Weeber
antidiskriminierungsreferat@kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Ausleihe asta@kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Finanzvorstand: Asta-Finanz-Referent:in: Edessa Hadodo
Kassenverwalter:in: Lucien Liebecke
Kassenprüfer:innen: Haley Hoyer und Peer Noe

AStA-Ausstellungsraum Sprecher:in: Carina Witasek
ag.ausstellungsraum@gmail.com

Klimareferat des AStA Sprecher:in: Amelie Strömer
klimareferat@kunstakademie-duesseldorf.de

Kulturreferat des AStA Sprecher:in: Tom Seidel
asta@kunstakademie-duesseldorf.de

Sportreferat des AStA Sprecher:in: Zazie Urbainski
asta@kunstakademie-duesseldorf.de

AStA-Instagram-referat Sprecher:in: Bene Helmer
Kontakt über Instagram: knstkdmssldrf

AStA-Sozialraum (K023) Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

In der vorlesungsfreien Zeit werden die Sprechzeiten durch Aushang bekanntgegeben.

Sportangebote/Hochschulsport

Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind berechtigt, an den Kursen vom Hochschulsport Düsseldorf teilzunehmen. <https://hss-d.de>

Vertrauensdozenten

Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes
Prof. Gereon Krebber

Vertrauensdozentin für das Deutsch-Französische Jugendwerk
Prof.in Dominique Gonzales-Foerster

Vertrauensdozent bei der Hans-Böckler-Stiftung
Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent

Wichtige Anschriften in Düsseldorf

Katholische Hochschulgemeinde (KHG) Pastoralreferent	Merowingerstraße 170 Hochschulpfarrer Nils Wiese Öffnungszeiten des Sekretariats Mo.–Fr. Mo., Di., Do. kontakt@khg-duesseldorf.de	0211/93492-0 Stefan Wißkirchen 9.00–12.00 Uhr 14.00–16.00 Uhr
Evangelische Studierenden-Gemeinde	Johannes-Weyer-Straße 7 Studierendenpfarrerin Sozialarbeiterin Öffnungszeiten des Sekretariats Mo., Di., Do.	0211/346268 Prof. Dr. Nicola Stricker Ann-Christin Stromberg 8.30–15.00 Uhr
Drogenberatung	Bolkerstraße 14	0211/131617
Sozialamt	Willi-Becker-Allee 6–8	0211/8991
Gesundheitsamt	Köln Str. 180	0211/8991
Einwohnermeldeamt	Willi-Becker-Allee 7	0211/8923011
Ausländerbehörde	Willi-Becker-Allee 7	0211/89-22197
Agentur für Arbeit	Arbeitsvermittlung Grafenberger Allee 300	0211/6920
Stadt Düsseldorf	Behördenrufnummer	115

Allgemeine Informationen zu

- Bewerbungsverfahren
- Zulassung zum Studium
- Studium
- Einschreibung
- Rückmeldung
- Beurlaubung

Finden Sie auf der Homepage der Kunstakademie Düsseldorf unter:
Kunstakademie Düsseldorf-Studium (kunstakademie-duesseldorf.de)

Gebühren

I. Studierendenwerksbeitrag/Studierendenschaftsbeitrag: Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung werden erhoben

a) für das Studentenwerk Düsseldorf ein Betrag in Höhe von	120,00 €
b) für die Studierendenschaft (ASTA) der Kunstakademie Düsseldorf ein Beitrag in Höhe von	47,20 €
c) VRR-Semesterticket	208,80 €
insgesamt	376,00 €

II. Hochschulgebühren: Nach dem Hochschulgebührengesetz des Landes Nordrhein-Westfalen werden Gebühren erhoben

1. für die Ausfertigung einer Zweitschrift des Studierendenausweises jeweils	15,- €
2. für die Zweitschrift des Gasthörerinnen- oder Gasthörerscheins jeweils	5,- €
3. für die Ausfertigung einer Zweitschrift eines Prüfungszeugnisses oder einer Urkunde über die Verleihung eines akademischen Grades oder Titels jeweils	10,- €
4. für den mit einer verspätet beantragten Einschreibung oder Rückmeldung sowie mit einer verspäteten Beitrags- oder Gebühreinzahlung verbundenen Verwaltungsaufwand jeweils	20,- €

Hausordnung und Bekanntmachungen

Mit der Einschreibung ist die Verpflichtung zur Einhaltung der Hausordnung verbunden. Jede:r Studierende hat sich laufend über die Bekanntmachungen der Hochschule zu informieren, die an den Anschlagtafeln im Bereich des Haupteinganges angebracht sind.

Hausordnung

I. Öffnungszeiten und Nutzung der Räume

1. Das Akademiegebäude ist geöffnet während der Vorlesungszeit
Mo.–Fr. 07.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

und in der vorlesungsfreien Zeit
Mo.–Fr. 08.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

An Sonn- und Feiertagen bleibt das Gebäude geschlossen. Bei Veranstaltungen erfolgen Sonderregelungen.

2. Über die angegebenen Öffnungszeiten hinaus ist der Aufenthalt im Gebäude nur mit Genehmigung der Akademieleitung oder auf Veranlassung und in Gegenwart des Klassenleiters erlaubt.
3. Die Raumschlüssel werden vom Pförtner gegen Quittung ausgehändigt und sind ihm täglich wieder abzugeben. Es ist nicht erlaubt, Schlüssel außerhalb des Gebäudes mitzunehmen und Nachschlüssel anfertigen zu lassen.
4. Zur Sicherung gegen Diebstahl und unbefugtes Betreten sind die Räume beim – auch kurzfristigen – Verlassen stets abzuschließen.

II. Ordnung und Sauberkeit

1. Die Studierenden sind verpflichtet, die amtlichen Bekanntmachungen der Akademie zu lesen und zu beachten. Nichtamtliche Anschläge bedürfen der Genehmigung der Akademieleitung.
2. **Das Rauchen ist nach dem Gesetz zur Verbesserung des Nichtraucherschutzes in allen Gebäuden und Räumen der Kunstakademie Düsseldorf nicht gestattet.**
3. Um die Gefahr von Diebstählen auszuschalten, bitten wir um Verständnis, dass das Hauspersonal im Verdachtsfall die beim Verlassen des Gebäudes mitgeführten Pakete, Taschen usw. überprüfen muss.
4. Persönliche Gegenstände, die für das Studium benötigt werden, sind in den Spinden zu verschließen. Die Akademie haftet nicht für verlorengegangenes Eigentum.
5. Die Studierenden haben im Gebäude Ruhe und Ordnung zu wahren. Geräusche (auch durch Rundfunk, Musikabspielgeräte und Musikinstrumente) sind, besonders während der Unterrichtszeit, zu unterlassen.
6. Jede:r Studierende hat seinen Arbeitsplatz sauber zu halten. Abfälle gehören in die dafür vorgesehenen Behälter. Außergewöhnlicher Schmutz muss durch denjenigen, der ihn verursacht hat, selbst beseitigt werden.
7. Beim Verlassen der Räume ist darauf zu achten, dass alle Fenster geschlossen, Gas- und Wasserhähne abgedreht, Licht und elektrische Geräte ausgeschaltet sind.
8. Das Mitbringen von Tieren in die Gebäude der Kunstakademie ist grundsätzlich nicht gestattet.

III. Benutzung des Inventars und der Einrichtungen

1. Das Eigentum der Akademie darf nur zweckentsprechend verwendet werden und ist pfleglich zu behandeln. Auftretende Schäden oder Mängel an beweglichem und nichtbeweglichem Inventar sind der Akademieleitung sofort zu melden.
2. Akademieeigenes Inventar darf nicht aus dem Bereich der Ateliers entfernt werden. Notwendiger Austausch wird auf Antrag durch die Akademieleitung veranlasst. Mensageschirr darf nicht mitgenommen werden.
3. Die Benutzung und Bedienung der technischen Einrichtungen der Ateliers und Werkstätten (Maschinen, Pressen, elektrische Geräte aller Art) ist nur unter Aufsicht oder mit Genehmigung des Klassenleiters zulässig. Für die Bedienung besonders gefährlicher Geräte kann ein Befähigungsnachweis verlangt werden.
4. Private technische Geräte dürfen nur mit Erlaubnis der Akademie eingebracht werden. Private Elektrogeräte, insbesondere Tauchsieder und Kocher, dürfen nicht benutzt werden.

IV. Allgemeine Bestimmungen

1. Unfälle, Diebstähle, Feuer und Gefahren jeder Art sind sofort der Akademieleitung und dem Hauspersonal mitzuteilen.
2. Jede:r haftet bei mutwilligen Beschädigungen oder Beschmutzungen von akademieeigenen Einrichtungen und Geräten, der Ateliers, Flure und Werkstätten für vollwertigen Ersatz.
3. Bei selbstverschuldeten Unfällen oder bei Nichtbeachtung der Bestimmungen dieser Hausordnung kann die Akademie für die dadurch eingetretenen persönlichen Schäden aller Art nicht haftbar gemacht werden.
4. Jede:r Studierende soll die künstlerische Arbeit der Kommilitonen achten. Beschädigung oder Diebstahl anderer Arbeiten werden daher streng geahndet.
5. Verstöße gegen die Hausordnung können Disziplinarverfahren nach sich ziehen.

Information über das Verhalten bei einem Brand oder im Katastrophenfall innerhalb der Hochschule

1. Jeder Brand- oder Katastrophenfall im Hochschulgebäude ist sofort dem Pförtner oder Hausmeister zu melden.
2. Der Alarm wird durch eine in allen Fluren befindlichen Klingelanlage ausgelöst mit folgendem Alarmzeichen:
Langanhaltender Dauerton mit kurzen Unterbrechungen.
3. Im Alarmfall ist das Gebäude über die gekennzeichneten Fluchtwege zu verlassen, sofern nicht die aktive Mithilfe bei der Behebung des Gefahrenzustandes erforderlich und möglich ist.