
Kunstakademie Düsseldorf

Vorlesungsverzeichnis

Wintersemester 2025/2026

Übersicht	Zeitpläne für das Studienjahr 2025/2026	2
	Hochschulverwaltung	4
	Akademiebibliothek und Archiv	6
	Akademie-Galerie – Die neue Sammlung	7
	Interessenvertretungen und Beauftragte	7
	Hochschulgremien	10
	Ehrenmitglieder	13
	Studienfächer und deren Fachvertreter*innen	14
	Studierendenwerk Düsseldorf	35
	Studentisches Wohnen/Bauwesen/Liegenschaften	35
	Amt für Ausbildungsförderung	36
	Soziale Dienste	36
	Studentische Selbstverwaltung	36
	Sportangebote	37
	Vertrauensdozierende	37
	Wichtige Anschriften	37
	Informationen zur Bewerbung	38
	Zulassung zum Studium	38
	Studienförderung	38
	Gebühren	38
	Hausordnung	39
	Sicherheitsbestimmungen	40
Vorlesungen, Übungen und Seminare	Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft	20
	Philosophie	21
	Soziologie	22
	Pädagogik	22
	Didaktik der Bildenden Künste	23
	Poetik und künstlerische Ästhetik	24
	Kunst und Öffentlichkeit	24
	Architekturtheorie und -geschichte	25
	Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität	25
Künstlerisch- praktische Lehrangebote	Architektur	25
	Audio-Video	26
	Bühnenbild	27
	Druck und Grafik	28
	Fotografie	31
	Gipsformerei	32
	Holzbildnerei	32
	Kunstgießerei	32
	Kunststoff	33
	Maltechnik	33
	Metallbildnerei	33
	Modellieren	34
	Orientierungsbereich	35
	Steinbildhauerei	34
	Zeichnen	34

Zeitplan für das Wintersemester 2025/2026

Semesterbeginn	01. Oktober 2025
Beginn der Vorlesungen	27. Oktober 2025
Letzter Vorlesungstag	30. Januar 2026
Semesterende	31. März 2026

Zeitplan für das Sommersemester 2026

Semesterbeginn	01. April 2026
Beginn der Vorlesungen*	—
Letzter Vorlesungstag*	—
Semesterende	30. September 2026
Termine für die Rückmeldung*	Bekanntgabe über Homepage
Nachfrist*	Bekanntgabe über Homepage

Bei versäumter Rückmeldung erfolgt Exmatrikulation am 30. September 2026

Immatrikulationszeitraum für das Wintersemester 2026/2027 Fristende: 16. August 2026

Die Angaben zu den mit (*) gekennzeichneten Terminen lagen bei der Veröffentlichung des Vorlesungsverzeichnisses noch nicht vor.

An den gesetzlichen Feiertagen und vom 24. Dezember 2025 bis 1. Januar 2026 einschließlich fallen die Lehrveranstaltungen aus und alle Akademiegebäude sind vom 24.12.2025 bis 01.01.2026 (unter Vorbehalt) einschließlich geschlossen.

Akademiegebäude	Mo.–Fr. Sa. + So.	07.00–24.00 Uhr 10.00–24.00 Uhr	
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Mo.–Fr. sowie nach Vereinbarung	10.00–12.00 Uhr	Raum 101.1/101.2 101.3/131.2
Abteilung 3 – Personal	Mo., Di., Do. und Mi. freitags geschlossen	09.00–12.00 Uhr 14.00–15.00 Uhr 09.00–12.00 Uhr	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Studierendensekretariat Mo.–Do. Mo., Mi. freitags geschlossen	10.00–12.00 Uhr 13.30–15.30 Uhr	Raum 101.4
Prüfungsamt	Nach persönlicher Vereinbarung unter pruefungsamt@kunstakademie-duesseldorf.de		Raum 131.1
Rheinflügel	Mo.–Fr. Sa.	09.00–24.00 Uhr 10.00–24.00 Uhr	
Bibliothek	Lesesaal und Ausleihe Während der Vorlesungszeit Mo.–Do. Fr. Vorlesungsfreie Zeit Mo.–Do. Fr.	09.00–17.00 Uhr 09.00–14.00 Uhr 10.00–17.00 Uhr 10.00–14.00 Uhr	Raum Rh 105
Archiv	Termine nur nach Vereinbarung		Raum Rh 201
Mediathek	Öffnungszeiten siehe Aushang		Raum Rh 103

Sonstige Informationen

Allgemeine Hinweise sind den Orientierungstafeln (Schwarzes Brett) im Erdgeschoss der Akademie zu entnehmen.

Anschrift

Kunstakademie Düsseldorf Eiskellerstraße 1 40213 Düsseldorf Telefon 0211/1396-0	Erweiterungsgebäude Rheinflügel Reuterkaserne 1	Akademie-Galerie Die Neue Sammlung Burgplatz 1
---	---	--

Leitung

Rektor*in	Prof.in Donatella Fioretti	
Sekretariat	Anja Roloff Tel. 0211/1396-227	Raum 103.3
	Sprechstunde des/r Rektor*in nach Vereinbarung	
Assistenz des*r Rektors*in	Selina Redeker	Raum Rh 305
künstl.-wiss. Mitarbeiter*in des Rektorats	Viviane Bonfanti	Raum Rh 305
Prorektor*innen	Prof.in Dr. Sara Hornák Prof. Koenraad Dedobbeleer	Raum 103 Raum 103
Kanzler*in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler*in	Beate Tutter Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler*in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Öffentlichkeitsarbeit	Ulla Nolden Tel. 0211/1396-206	Raum 001.1
	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405	Raum 001.5
International Office	Ulla Nolden Tel. 0211/1396-206	Raum 001.1

Fachbereichsrat Kunst

Dekan*in	Prof.in Lena Newton	
Prodekan*in	Prof. Thomas Kröger	
Sekretariat	Fatma Kabierschke Tel. 0211/1396-219	Raum 001.9

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan*in	Prof. Dr. Guido Reuter	
Prodekan*in	Prof.in Dr. Nina Zahner	
Sekretariat	Susanne Rix Tel. 0211/1396-223	Raum 131.3

Hochschulverwaltung

Kanzler*in	Johanna Boeck-Heuwinkel	
Assistenz Kanzler*in	Beate Tutter Tel. 0211/1396-221	Raum 131.3
Stellvertretende Kanzler*in	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
Stabsstelle Koordinationsstelle Digitalisierung	Antje Feil Tel. 0211/1396-297	Raum 103.3
Stabsstelle Standortentwicklung	Heinz Eckard Kosegarten Tel. 0211/ 1396-205	Raum 001.9
Abteilung 1 – Bau und Instandhaltung	Leitung: Jürgen Wunderlich Tel. 0211/1396-255	Raum 203.1
Hochbau	Bernhard Klaffke (Bauunterhaltung) Tel. 0173/5216652	Raum 001.6
Elektro- und Nachrichtentechnik	Frank Leeder Tel. 0211/1396-256	Raum 001.6
Versorgungstechnik	Sascha Steinbis Tel. 0211/1396-231	Raum K019
Infrastrukturelles Gebäudemanagement	Volker Werry Tel. 0211/1396-321	Raum 203
	André Wetzels Tel. 0211/1396-236	Raum 203
Abteilung 2 – Finanzen und Einkauf	Jana Weißflog Tel. 0211/1396-214	Raum 131.2
	Andreas Hoffmann Tel. 0211/1396-215	Raum 101.2
	Valerie Jöhnk Tel. 0211 / 1396-224	Raum 101.3
	Nathalie Langer Tel. 0211/1396-213	Raum 101.3
	Elena Zhumabaeva Tel.: 0211/1396-222	Raum 101.2

Abteilung 3 – Personal	Christian Wolff Tel. 0211/1396-251	Raum 202.1
	Julia Kulissa Tel. 0211/1396-252	Raum 202
	Kirsten Topp Tel. 0211/1396-216	Raum 202
Abteilung 4 – Studium und Prüfung	Julia Ziegert Tel. 0211 / 1396-235	Raum 131.1
	Polixeni Bastigkeit Tel. 0211 / 1396-230	Raum 101.4
	Mariola Sodekamp Tel. 0211/1396-211	Raum 101.4
	Francisco Anaya Tel. 0211/1396-240	Raum 101.4
Abteilung 5 – IT	Marco Bylitski Tel. 0211/1396-296	Raum 313
	Rene Friese Tel. 0211/1396-298	Raum 313
	Fabian Bartels Tel. 0211 /1396-294	Raum 313
	Yasar Altun Tel. 0211 /1396-295	Raum 313

Akademiebibliothek und Archiv (Rheinflügel)

Ausleihe und Lesesaal	Tel. 0211/1396-463	Raum Rh 105
Leitung Planung, Organisation, Fachinformation	Brigitte Blockhaus M.A., Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-461	Raum Rh 105.1
Archivanfragen Katalogisierung	Miriam Müller, Dipl.-Bibl. Tel. 0211/1396-466	Raum Rh 203
Katalogisierung	Clara Kitzinger Tel. 0211 / 1396-462	Raum Rh 105.2
Information und Ausleihe	Thorsten Schoth Tel. 0211/1396-464	Raum Rh 105.2
	Melissa Ullrich Tel. 0211/1396-467	Raum Rh 205
	Sarah Winterpagt Tel. 0211/1396-468	Raum Rh 205.1

Mediathek (Rheinflügel)

Öffnungszeiten siehe Aushang	Tel. 0211/1396-470	Raum Rh 103
---------------------------------	--------------------	-------------

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung (Burgplatz 1)

Leitung	N.N.
Wissenschaftliche Mitarbeiterin	Dr. Vanessa Sondermann Tel. 0211/1396-405

Interessenvertretungen und Beauftragte

Personalrat der künstlerischen und wissenschaftlichen Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Babette Bangemann (Vorsitzende) Tel. 021/1396-452 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 406
	Dr. Vanessa Sondermann (Stv.) Tel. 0211/1396-405 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 001.5
	Herbert Willems (Mitglied) Tel. 0211/1396-301 personalrat-wiss@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum A 006
Personalrat der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Marco Bylitski (Vorsitzender) Tel. 0211/1396-296 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Giancarlo Corvo (Stv.) Tel. 0211/1396-239 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
	Volker Werry Tel. 0211/1396-203 personalrat-verwaltung@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 300
Zentrale Gleichstellungs- beauftragte	Sarah Wiesmann Tel. 0211/1396-271 sarah.wiesmann@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 314
Stellv. Zentrale*r Gleichstellungsbeauftragte*r	Viviane Bonfanti Tel. 0211/1396-203 viviane.bonfanti@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 103

Dezentrale*r Gleichstellungsbeauftragte*r:		
Fachbereich II	Jun. Prof.in Dr. Viktoria Flasche Tel. 0211/1396-438 viktorias.flasche@kunstakademie-duesseldorf.de	
Vertreter*in	Annette Hasselbeck Tel. 0211/1396-439 annette.hasselbeck@kunstakademie-duesseldorf.de	
Fachbereich I	Sophie Urban Tel. 0211/1396-228 sophie.urban@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beauftragte für Studierende mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung	Sarah Wiesmann Tel. 0211/1396-278 wiesmann@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 017
Hauptschwerbehindertenvertretung des MKW	Nazan Catalbas Hochschule für Musik und Tanz Köln Unter Krahnennbäumen 87 50668 Köln Tel. 0221/28380-142 Nazan.Catalbas@hfmt-koeln.de	
	Karla Burghardt (1. Stellvertreterin) Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW Völklinger Strasse 49 40221 Düsseldorf Tel. 0211/896-4261 karla.burghardt@mkw.nrw.de	
	Harald Haseleu (2. Stellvertreter) Kunsthochschule für Medien Köln Peter-Welter-Platz 2 50676 Köln Tel. 0221/20189-320 harald.haseleu@khm.de	
Datenschutzbeauftragte der Kunst- und Musikhochschulen NRW	Antje Günther Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. 0201/65051-303 antje.guenther@folkwang-uni.de	
Stellv. Datenschutzbeauftragte	Antje Feil Tel. 0211/1396-297 antje.feil@kunstakademie-duesseldorf.de	

CIO der Kunsthochschulen	Jan Gellweiler Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 45239 Essen Tel. Essen 0201/4903-451 cio@kumuh.nrw	
CISO der Kunst- und Musikhochschulen des Landes NRW	Andreas Hoheisel Folkwang Universität der Künste Klemensborn 39 D-45239 Essen Tel. 0175/2508699 andreas.hoheisel@folkwang-uni.de	
Externe Fachkraft für Arbeitssicherheit	Sammy Destpak Ing.-Büro KÜPPER – Büro für Arbeits-, Gesundheits- und Umweltschutzmanagement Bruchweg 97-99 41564 Kaarst Tel. 02131/766709 s.destpak@kuepper-consulting.de	
Betriebsärztlicher Dienst UKK Düsseldorf	Dr. med. Dominika Hadaschik UKK der Heinrich-Heine-Universität Moorenstraße 5 40225 Düsseldorf Tel. 0211/8116383 Dominika.Hadaschik@med.uni-duesseldorf.de	
Ombudsstelle	Dr. Gudrun Döring-Striening Rüttenscheider Str. 94-98 45130 Essen Tel. 0201/8621262 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	
	Babette Bangemann Tel. 0211/1396-452 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 406
	Markus Lörwald Tel. 0211/1396-277 ombudsstelle@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum 017
Vertrauensdozierende	Matthias Neuenhofer Tel. 0211/1396-450 vd_neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 403
	Prof.in Dr. Birgit Althans Tel. 0211/1396-436 vd_althans@kunstakademie-duesseldorf.de	Raum Rh 301

Hochschulgremien Senat

Rektor*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Donatella Fioretti
Kanzler*in (mit beratender Stimme)	Johanna Boeck-Heuwinkel
Prorektor*innen (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Sara Hornäk Prof. Koenraad Dedobbeleer
Dekan*in Fachbereich Kunst (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Dekan*in Fachbereich Kunst- bezogene Wissenschaften (mit beratender Stimme)	Prof. Dr. Guido Reuter
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Alexandra Bircken Prof.in Dr. Martina Dobbe Prof.in Sabrina Fritsch Prof.in Kati Heck Prof. Peter Piller Prof. Dr. Ludger Schwarte Prof.in Inge Vinck Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Andreas Bee Claudia Schmacke Dr. Vanessa Sondermann
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Fatma Kabierschke Christian Wolff
Vertreter*innen der Studierenden	Markus Henschler Lilith Sachsenhauser
Vorsitzende*r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende*r des Personalrats der Mitarbeiter*innen in Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende*r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke
Zentrale*r Gleichstellungs- beauftragte*r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

**Beauftragte*r für Studierende
mit Behinderung und/oder
chronischer Erkrankung**
(mit beratender Stimme)

Sarah Wiesmann

Fachbereichsrat Kunst

Dekan*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Lena Newton
Prodekan*in (mit beratender Stimme)	Prof. Thomas Kröger
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Alexandra Bircken Prof.in Sabrina Fritsch Prof.in Kati Heck Prof. Peter Piller Prof. Thomas Scheibitz
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Matthias Neuenhofer
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Polixeni Bastigkeit
Vertreter*innen der Studierenden	Ana-Isabel Behnke Llanos Anastasia Trifonenko
Vorsitzende*r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiter*innen (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende*r des Personalrats der Mitarbeiter*innen Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende*r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke
Zentrale*r Gleichstellungs- beauftragte*r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

Fachbereichsrat Kunstbezogene Wissenschaften

Dekan*in	Prof. Dr. Guido Reuter
Prodekan*in (mit beratender Stimme)	Prof.in Dr. Nina Zahner
Vertreter*innen der Gruppe der Hochschullehrerinnen und Hochschullehrer	Prof.in Dr. Martina Dobbe Prof. Dr. Johannes Myssok Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent Prof. Dr. Guido Reuter Prof. Dr. Ludger Schwarte
Vertreter*innen der Gruppe der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter	Canan Tercan
Vertreter*innen der Gruppe der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter in Technik und Verwaltung	Julia Kulissa
Vertreter*innen der Studierenden	Yvonne Feder Emmanuel.le Mazaud
Vorsitzende*r des Personalrats der künstlerischen und wiss. Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter (mit beratender Stimme)	Babette Bangemann
Vorsitzende*r des Personalrats der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiterin Technik und Verwaltung (mit beratender Stimme)	Marco Bylitski
AStA-Vorsitzende*r (mit beratender Stimme)	Paul Radtke
Gleichstellungsbeauftragte*r (mit beratender Stimme)	Sarah Wiesmann

Ehrenmitglieder

Ehrensensatoren der Kunstakademie Düsseldorf

Joachim Erwin †
Markus Lüpertz

Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf

Prof.in Irmin Kamp †	seit 2010
Prof. Konrad Klapheck †	seit 2010
Prof. Karl Kneidl	seit 2010
Prof. Erich Reusch	seit 2010
Prof. Gerhard Richter	seit 2010
Prof. Dr. Werner Spies	seit 2010
Prof. Dr. Heinrich Theissing	seit 2010
Prof. Günther Uecker	seit 2010
Prof.in Rissa	seit 2012
Prof.in Maria Schwarz	seit 2012
Prof. Anthony Cragg	seit 2015
Prof.in Katharina Sieverding	seit 2015
Prof. Dr. Hans Peter Thurn	seit 2015
Prof. Heinz Mack	seit 2017
Prof. Franz Erhard Walther	seit 2017
Prof. Alfonso Hüppi	seit 2024

Frühere Ehrenmitglieder der Kunstakademie Düsseldorf – Eine Auswahl

Ernst Althoff	Bruno Goller
Hilla Becher	Gotthard Graubner
Joseph Beuys	Konrad Henkel
Walter Biemel	Bernhard Hoetger
Max Bill	Hans Hollein
Dominikus Böhm	Norbert Kricke
Johannes Cladders	Gustav Lindemann
Paul Clemen	Georg Meistermann
Friedrich Dürrenmatt	Oswald Petersen
Louise Dumont	Otto Piene
Max Ernst	Ludwig Mies van der Rohe
Herbert Eulenberg	Christian Rohlfs
Aldo van Eyck	Werner Schmalenbach
Albrecht Fabri	Alfred Schmela
Kurt Forberg	Fritz Schwegler
Rupprecht Geiger	John Anthony Thwaites
Carola Giedion-Welcker	Eduard Trier
K.O. Götz	

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunst

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Baukunst			
Prof.in Donatella Fioretti	Rh 305/Rh 307	—	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Kröger	Rh 305/Rh 307	416	nach Vereinbarung
Prof.in Inge Vinck	Rh 305/Rh 307	—	nach Vereinbarung
Bildhauerei			
Prof.in Alexandra Bircken	008	—	nach Vereinbarung
Prof. in Nina Canell	010/023/108/319	—	nach Vereinbarung
Prof. Koenraad Dedobbeleer	009/011	—	nach Vereinbarung
Prof.in Trisha Donnelly	119/324	—	nach Vereinbarung
Prof. Martin Gostner	020/021/310	266	nach Vereinbarung
N.N.	013/014/322	—	—
Ari Benjamin Meyers (Vertretungsprofessur)	122/220/307	—	nach Vereinbarung
Prof. Gregor Schneider	003/004/012/204	—	nach Vereinbarung
Bühnenbild			
Prof.in Lena Newton	215/315/318	—	nach Vereinbarung
Entwurf, Typographie und Buchkunst			
Prof. Ed Atkins (Vertretungsprofessur)	106	—	nach Vereinbarung
Film und Video			
Prof.in Danica Dakic	112/317/321	—	nach Vereinbarung
Freie Kunst			
Prof. Peter Piller	123/320	—	nach Vereinbarung
Integration Bildende Kunst und Architektur			
zur Zeit nicht besetzt			

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Malerei			
Prof.in Tomma Abts	114/232/233	—	nach Vereinbarung
Prof.in Yesim Akdeniz	120/121	—	nach Vereinbarung
Prof.in Sabrina Fritsch	206/210/211/ 221/305	—	nach Vereinbarung
Prof.in Ellen Gallagher	223	—	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Heck	208/209/306	—	nach Vereinbarung
Prof. Nick Mauss	205/208/209/306	—	nach Vereinbarung
Prof. Thomas Scheibitz	207/301/308	—	nach Vereinbarung
Prof.in Katharina Wulff	110/117/118	291	nach Vereinbarung

Orientierungsbereich

Prof. Udo Diersk	Rh 003	—	nach Vereinbarung
Prof. Gereon Krebber	Rh 005	—	Di. 17.00–18.00 Uhr

Anmeldung per E-Mail: gereon.krebber@kunstakademie-duesseldorf.de

Fotografie

Josephine Pryde	105/312	—	nach Vereinbarung
-----------------	---------	---	-------------------

Gastprofessur

Sara Deraedt	010/323	—	nach Vereinbarung
--------------	---------	---	-------------------

Honorarprofessoren

Prof. Klaus Staeck			
Prof. Karl-Heinz Schmäke			
Prof. Christian Heuchel	Rh 305/307		
Prof. Björn Severin	Rh 305/307		

Studienfächer und deren Fachvertreter Fachbereich Kunstbezogene Wissenschaften

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
Kunstgeschichte			
Prof. Dr. Johannes Myssok	Rh 109	433	Di. 11.00–12.00 Uhr
Prof.in Dr. Martina Dobbe	Rh 106	—	Do. 14.15–15.30 Uhr 16.00–17.15 Uhr siehe Kolloquium
Prof. Dr. Guido Reuter	Rh 107	431	Mi. 12.00–13.00 Uhr

Philosophie

Prof. Dr. Ludger Schwarte	Rh 313	440	nach Vereinbarung
Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent	Rh 315	227	nach Vereinbarung

Pädagogik

Prof.in Dr. Birgit Althans	Rh 301	436	Di./Mi. nach Vereinbarung
Jun.-Prof.in Dr. Viktoria Flasche	Rh 303	438	nach Vereinbarung

Didaktik der Bildenden Künste

Prof.in Dr. Sara Hornäk	Rh 101	435	Do. ab 16.00 Uhr
-------------------------	--------	-----	------------------

nach Voranmeldung per E-Mail: sara.hornaek@kunstakademie-duesseldorf.de

Canan Tercan	Rh 312	439	Mi. 10.00–11.00 Uhr
--------------	--------	-----	---------------------

Annette Hasselbeck	Rh 312	439	Do. 15.00 Uhr und
--------------------	--------	-----	-------------------

nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail: annette.hasselbeck@kunstakademie-duesseldorf.de

Marley Schlarb	Rh 312	438	Di. 12.00–13.00 Uhr
----------------	--------	-----	---------------------

nach vorheriger Vereinbarung per E-Mail: marlene.schlarb@kunstakademie-duesseldorf.de

Dr. Anna Kreysing	Rh 312	439	Di. 10.00–11.00 Uhr
-------------------	--------	-----	---------------------

nach vorheriger Vereinbarung per Mail: anna.kreysing@kunstakademie-duesseldorf.de

	Raum	Hausruf	Sprechstunden während der Vorlesungszeit
--	------	---------	--

Soziologie

Prof.in Dr. Nina Zahner	Rh 102	430	nach Vereinbarung
-------------------------	--------	-----	-------------------

Poetik und Künstlerische Ästhetik

Prof. Durs Grünbein	107	—	alle 14 Tage dienstags nach Vereinbarung
---------------------	-----	---	---

Kunst und Öffentlichkeit

N.N.

Architekturtheorie und -geschichte

Jun.-Prof.in Dr. Cornelia Escher	Rh 418	419	Mi. 15.45–16.45 Uhr nach vorheriger Anmeldung
----------------------------------	--------	-----	--

Studienfächer und deren Fachvertreter Künstlerisch-technische Einrichtungen

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Audio-Video

Matthias Neuenhofer	Rh 403	450
Volker Hennes	Rh 403	451

Bühnenbild

Ruth Groß	215/315/318	264
Hans Diernberger	215/315/318	264

Druck und Grafik

Künstlerische Leitung Markus Lörwald	017	277
Richard Helbin	017	281
Sarah Wiesmann	017	271
Sophie Urban	K016	228

Fotografie

Babette Bangemann	Rh 411	452
Jonas Gerhard	Rh 411	452
Ludwig Kuffer	Rh 411	452

Gipsformerei

Bernhard Kucken	022	280
-----------------	-----	-----

Holzbildnerei

Berthold Langnickel	006	279
Roland Gättschmann	007	279

Kunstgießerei

Herbert Willems	A 006	301
-----------------	-------	-----

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Künstlerisch-technische Lehrkräfte

Raum

Hausruf

Kunststoff

Andreas Bee	A 007	300
Lothar Krüll	A 007	300

Maltechnik

Kirsten Lampert	314	283
-----------------	-----	-----

Metallbildnerei

Axel Kreiser	A 006	301
Herbert Willems	A 006	301
Emil Walde	A 006	301

Modellieren/Keramik

Claudia Schmacke	005	204
Claudia Schmacke Büro	125	202

Steinbildhauerei

Gunnar Krabbe	K 035	284
---------------	-------	-----

Zeichnen

Arnim Tölke	310	244
-------------	-----	-----

Erläuterungen: A = Atelierhaus Rh = Rheinflügel K = Kellergeschoss im Hauptgebäude

Vorlesungen, Seminare, Kolloquien, Übungen

Vorlesung = V
Kolloquium = K
Übung = Ü
Oberseminar = O
Hauptseminar = H

Praktische Arbeit = P
Seminar = S
Theoretische
Fachinformation = T
Mittelseminar = M

Die Kennungen für Bachelor/Master im Wintersemester 2025/2026 finden Sie im kommentierten Vorlesungsverzeichnis auf der Homepage.
Die Kennungen für Bachelor/Master vergangener Semester finden Sie gesammelt ebenfalls auf der Homepage.

Bei Fragen zum Lehramtsstudium: kunstdidaktik@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

Beginn 30.10.2025 Donnerstag 12.15–13.45 Uhr	V	Fragen der Fotografie in Bild- und Kunstgeschichte	Dobbe Hörsaal
Beginn 28.10.2025 Dienstag 9.15–10.45 Uhr	HS	Schrift und Bild	Dobbe Reuter Rh 405
Beginn 30.10.2025 Donnerstag 15.00–18.00 Uhr	S	Nicht(s)tun. Vom Kunststreik und anderen Formen der Arbeitsverweigerung in der zeitgenössischen Kunst	Dobbe Zahner Rh 104
		Blockseminar	
Beginn 28.10.2025 Donnerstag 14.30–16.30 Uhr nach Voranmeldung per E-Mail	K	Kolloquium/Einzelgespräche: Texte zur Kunst	Dobbe Rh 110
Beginn 30.10.2025 Donnerstag 14.00–16.00 Uhr	V	Venezianische Malerei des 16. Jahrhunderts II: Tizian, Tintoretto und Veronese	Myssok Hörsaal
Beginn 28.10.2025 Dienstag 14.00–16.00 Uhr	S	Alterität in der Kunst der Neuzeit	Myssok Rh 104
Beginn 28.10.2025 Dienstag 13.00–14.00 Uhr Vorbesprechung	S	Historienmalerei Exkursionsseminar	Myssok Reuter Rh 104
Beginn 27.10.2025 Montag nach Vereinbarung	K	Kolloquium/Einzelgespräche	Myssok Rh 109

Beginn 29.10.2025 Mittwoch 10.00–11.30 Uhr	S	Einführung in die Kunstgeschichte	Reuter Hörsaal
Beginn 28.10.2025 Dienstag 9.15–10.45 Uhr	HS	Schrift und Bild Düsseldorfer Kunstakademie	Reuter Dobbe Rh 405
Beginn 28.10.2025 Vorbesprechung Dienstag 13.00–14.00 Uhr	S	Historienmalerei Exkursionsseminar	Reuter Myssok Rh 104
Beginn 28.10.2025 Dienstag 11.00–12.30 Uhr nach Voranmeldung	K	Kolloquium/Einzelgespräche	Reuter Rh 107
Beginn 19.01.2026 Montag 10.00–14.00 Uhr (Einführungs- veranstaltung online)	S	Feministische Avantgarde: Ein Amazonenritt durch das 20. und 21. Jahrhundert Blockseminar	Oettl online Rh 104 Hörsaal
Beginn 28.10.2025 Dienstag 16.15–17.45 Uhr Einführungsveranstaltung	S	Copy and Paste? Frühe Druckgraphik in der Sammlung der Kunstakademie	Schütz Rh 405
Beginn 31.10.2025 Freitag 11.15–12.45 Uhr	S	Arcimboldo – Bassano – Bruegel Das Verhältnis von Mensch und Natur aus dem Blickwinkel der drei Renaissance-künstler	Schwarz Rh 104 Hörsaal

Philosophie

Beginn 27.10.2025 Montag 15.00–16.30 Uhr	S	Virtuelle Sprachen der Kunstwelt: Langer, Goodman, Danto	Schwarte Rh 104
Beginn 27.10.2025 Montag 17.00–18.30 Uhr	S	Cornelius Castoriadis: Gesellschaft als imaginäre Institution	Schwarte Rh 104
Beginn 21.10.2025 Dienstag 11.00–12.30 Uhr	V+Ü	Kunst-Kritik: zeitgenössische Kunstausstellungen	Schwarte Hörsaal
Beginn 27.10.2025 Montag 19.00–21.00 Uhr 19.00–21.00 Uhr	K	Atelier für freies Denken	Schwarte Rh 104
Beginn 04.11.2025 Dienstag 14.15–15.30 Uhr	S	Der Film – zwischen Dokument und Kunst Einsichten aus der Filmtheorie	Schwarte Grünbein 322

Beginn 04.11.2025 Dienstag 16.00–18.00 Uhr	S	Gilles Deleuze: Francis Bacon – Logik der Sensation	Quent Rh 405
Beginn 29.10.2025 Mittwoch 11.00–13.00 Uhr	S	Das Globale, das Planetarische und der moderne Weltbegriff	Quent Rh 405
Beginn 14.11.2025 Freitag 16.15–17.45 Uhr Vorbesprechung online	S	Theorien des Ausstellens Blockseminar	Zingelmann online und Rh 104

Soziologie

Beginn 31.10.2025 Freitag 10.00–16.00 Uhr	V	Soziologie der Bildenden Kunst	Zahner Rh 106
Beginn 30.10.2025 Donnerstag 15.00–18.00 Uhr	S	Nicht(s)tun. Vom Kunststreik und anderen Formen der Arbeitsverweigerung in der zeitgenössischen Kunst Blockseminar	Zahner Dobbe Rh 104
Beginn 28.10.2025 Dienstag 13.00–16.00 Uhr	S	Kunstabstrachten als soziale Praxis Blockseminar	Zahner Rosenkranz online und Rh 104
Beginn 13.12.2025 Samstag 10.00–20.00 Uhr	K	Kolloquium für Abschlussarbeiten und Doktoranden	Zahner Offsite
Beginn 29.10.2025 Mittwoch 10.00–13.00 Uhr (Aufaktveranstaltung)	S	Shared Academy Workshop	Zahner Weeber Weische online

Pädagogik

Beginn 28.10.2025 Dienstag 17.30–19.00 Uhr	S	Forschungswerkstatt	Althans Rh 302
Beginn 29.10.2025 Mittwoch 16.00–17.30 Uhr	V	Beziehungen	Althans Hörsaal

Beginn 29.10.2025 Mittwoch 10.00–11.30 Uhr	S	The Desire to Consume II	Althans Rh 104
Beginn 29.10.2025 Mittwoch 12.00–14.00 Uhr	S	Runaways/Drifters	Althans Rh 104
Beginn 29.10.2025 Donnerstag 15.30–18.30 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“ – Begleitseminar für das Eignungs- und Orientierungspraktikum (EOP) Blockseminar	Althans Flasche Henze Rh 405
Beginn 22.10.2025 Mittwoch 10.30–12.00 Uhr	S	Ästhetische Bildung und Ungleichheit: Biografische Zugänge (Bildungswissenschaftliches Begleitseminar zum Berufsfeldpraktikum) Blockseminar	Flasche Rh 302
Beginn 07.11.2025 Freitag 10.30–16.30 Uhr	S	Schule beobachten – Praxis reflektieren (Bildungswissenschaftliches Vorbereitungs- und Begleitseminar zum Praxissemester) Blockseminar	Flasche Rh 302
Beginn 30.10.2025 Donnerstag 15.30–18.30 Uhr	S	„Schulpraktische Übungen“ Begleitveranstaltung zum Eignungs- und Orientierungs-Praktikum (EOP) Blockseminar	Flasche Althans Henze Rh 405
Beginn 28.10.2025 Dienstag 17.00–18.30 Uhr Einführungsveranstaltung	S	Schule und Bildung Blockseminar	Ankel Rh 104

Didaktik der Bildenden Künste

Prof.in Dr. S. Hornäk befindet sich im Wintersemester 2025/2026 im Forschungssemester. Prof.in Dr. S. Hornäk wird in der Lehre in diesem Semester von Frau Canan Tercan vertreten.

Beginn 06.11.2025 Donnerstag 14.00–17.00 Uhr Termine nach Absprache	K	Kolloquium Didaktik der Bildenden Künste	Hornäk Rh 104
Beginn 30.10.2025 Donnerstag 10.00–11.30 Uhr (wöchentlich)	S	Kunst unterrichten? Perspektiven einer Didaktik der Bildenden Künste (Einführung in die Kunstdidaktik) mit Gastbeiträgen von Annette Hasselbeck, Anna Kreysing und Marley Schlarb	Tercan Rh 405

Beginn 30.10.2025 Donnerstag 12.00–13.30 Uhr	S	Von der Kunstpraxis zur Lehrpraxis: Vorbereitung auf das Praxissemester	Tercan Rh 106
wöchentlich		Vorbereitungsseminar (nur für Masterstudierende, die im kommenden Semester ins Praxissemester wollen)	
Beginn 07.11.2025 Freitag 10.30–13.30 Uhr (wöchentlich)	S	Begleitseminar Praxissemester: Beobachten, Erproben und Reflektieren – Kunst lehren und lernen im Forschungsfeld Schule	Tercan Rh 106
		Für alle Studierenden des Praxissemesters	
Beginn 29.10.2025 Mittwoch 14.00–16.00 Uhr	S	#brainrot #POV #inspo: (Pop-)kulturelle Bildung im Kunstunterricht	Schlarb Rh 405
Beginn 29.10.2025 Mittwoch Einführung im FFT ab Donnerstag 30.10.2025 wöchentlich 11.45–13.15 Uhr	S	„Argonause“ – Ortsbezogene, performative Praxen in der Kunstdidaktik	Hasselbeck Rh 405
Beginn 07.11.2025 Donnerstag 15.00–18.00 Uhr	S	Raum geben – Skulptur I Plastik I Objekt – von der kunstwissenschaftlichen Perspektive zur unterrichtlichen Praxis	Thal Rh 405 Cecilien-Gym.

Poetik und künstlerische Ästhetik

Beginn 27.10.2025 Montag und Dienstag 14-täglich 11.00–12.30 Uhr und 14.00–15.30 Uhr	V+S	Die Kraft der Bilder. Anthropologien des Bildes von Aby Warburg bis in die Gegenwart	Grünbein 322
Beginn 04.11.2025 Dienstag 14.00–15.30 Uhr	S	Der Film – zwischen Dokument und Kunst Einsichten aus der Filmtheorie	Grünbein Schwarte 322

Kunst und Öffentlichkeit

Beginn 14.11.2025 Freitag 13.00–15.00 Uhr Einführungsveranstaltung	S	Kunst und Öffentlichkeit Blockseminar	Clages Hörsaal
---	---	--	-------------------

Architekturtheorie und -geschichte

Beginn 27.10.2025 Montag 12.15–15.45 Uhr	S	Krisen des Wohnens	Escher Rh 405
Beginn 31.10.2025 Freitag 11.30–13.00 Uhr	S	Garten: ein Theorie- und Praxisseminar	Escher Rh 405
Beginn 27.10.2025 Montag 10.15–11.45 Uhr nach Voranmeldung	K	Kolloquium für Raum- und Architekturfragen	Escher Rh 106

Institut für Kunstgeschichte an der Heinrich-Heine-Universität

(Offene Veranstaltungen für Studierende der Kunstakademie)

Für Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind alle Vorlesungen des Instituts für Kunstgeschichte geöffnet. Bei Übungen vor Originalen und Basisseminaren kann eine Teilnahme nach Absprache mit dem/der Dozenten/Dozentin erfolgen.

Hier finden Sie das Vorlesungsverzeichnis der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf:
www.uni-duesseldorf.de

Bei Fragen oder Anmerkungen:
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Universitätsstraße 1
40225 Düsseldorf
Tel. 0211/811 2345
marliesa.komanns@uni-duesseldorf.de

Architektur

Beginn Mo. 20.10.2025 Sprechstunde montags nach Vereinbarung	Offene Entwurfsgespräche Baukunst MOVIES Baukunst LECTURES Baukunst DINNERS	Horbach Rh 305
--	--	-------------------

Das Arbeiten in den Werkstätten ist im Wintersemester 2025/2026 für eingeschriebene Studierende der Kunstakademie Düsseldorf (Ersthörer*innen) nach vorheriger Anmeldung per E-Mail oder telefonisch über die Werkstattleitungen eingeschränkt möglich. Die Sprechstunde der jeweiligen Mitarbeiter*innen aller Werkstätten erfolgt ebenfalls nach vorheriger Absprache.

Audio-Video

Das Team der Werkstatt für zeitbasierte Medien veranstaltet eine Reihe von Impuls-Workshops zu unterschiedlichen Aspekten der Formfindung, Gestaltung und des Umgangs mit Medien. Performative wie intermediale Ansätze werden bevorzugt. Einzelne Termine werden im Laufe des Semesters bekannt gegeben.

Beginn Mi. 15.10.2025 Mi. 11.00–13.00 Uhr	Elektronisches Bewegtbild	Neuenhofer Rh 401
	Sprechstunde nach Vereinbarung unter: matthias.neuenhofer@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mi. 22.10.2025 Mi. 11.00–14.00 Uhr	Mediale Realität und Performance: Beobachtung und Intervention.	Schoenberg Rh 401
	Situative Gestaltung. Aufzeichnung. Telekommunikation. Transfer. Widerstand.	
	Sprechstunde nach Vereinbarung unter: susanna.schoenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Do. 30.10.2025 Do. 11.00–13.00 Uhr	HÖREN	Hennes Rh 401
	Soundart, Noise, Silence, Hörspiel, Field Recordings, Feature, Music (all genres welcome) Bring your Vinyl, Tonband, MC, CD, Minidisc, DAT, Audiofiles in mono, stereo, quadro, 5.1 ...	
	Sprechstunde nach Vereinbarung und Anmeldung unter volker.hennes@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mi. 15.10.2025 Mi. 14.00–18.30 Uhr	Automata	Grewenig Rh 403 / 414
	Künstlerisch experimenteller Umgang mit Code (Creative Coding, Supercollider, Pure Data, Max / MSP, Processing, Java, Web ...), Elektronik (DIY, Mikrocontroller, Sensoren, Aktoren, Circuit bending), Plattformen (Arduino, Raspberry Pi, Linux), Medien / Klang / kinetische Installationen, analoge und digitale Klangsynthese, Modulersynthesizer, Algorithmische Komposition, Multikanal	
	Sprechstunde und Workshops nach Vereinbarung unter: tobias.grewenig@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Di. 14.10.2025 Di. 12.00–16.00 Uhr	Videokunst & Experimentalfilm – Individuelle Beratung zu formalen und inhaltlichen Aspekten der Produktion, Montage und Bearbeitung bewegter Bilder	Crichton Rh 403

Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung unter: alec.crichton@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Do. 16.10.2025 Do. 10.00–17.30 Uhr	FusionLab	Föllenz Rh 401
	Künstlerisch experimentelle Fusion von digitalen und analogen Techniken der Bildhauerei mit Hilfe von 3D-Scan, 3D-Druck und 3D-Modelling.	
Sprechstunde nach Vereinbarung	Kontakt und Fragen per Mail: alexander.foellenz@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Fr. 17.10.2025 Fr. 14.00–18.00 Uhr	Projektbegleitung in Blender 3D. Einführung in die Echtzeit Audio- und Video-Programmierung mit Max/MSP	Olawuyi Rh 403
Sprechstunde nach Vereinbarung	Anmeldung unter: robert.olawuyi@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mo. 27.10.2025	Montage und Filmschnitt Projektbetreuung und Einzelgespräche	Kinateder Rh 401
	Seminar, Projektbetreuung und Einzelgespräche	
Sprechstunde nach Vereinbarung	Termine und Anmeldung nach Vereinbarung: daniela.kinateder@kunstakademie-duesseldorf.de	

Bühnenbild

Beginn Mo. 06.10.2025 wöchentlich nach Absprache	Beratung und Betreuung von Projekten	Groß 215 / 315 / 318
Sprechstunde nach Vereinbarung	ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Mo. 06.10.2025 wöchentlich nach Absprache	Einzel- und Gruppengespräche zu interdisziplinären Arbeiten mit Video in Theater und Performance	Diernberger
Sprechstunde nach Vereinbarung		
Beginn Mo. 06.10.2025 4-tägige Einführung in den Modellbau: Montag 06.10. und Dienstag 07.10. sowie Montag 13.10. und Dienstag 14.10.2025, jeweils 10.00–16.00 Uhr Weitere Termine wöchentlich nach Absprache	Modellbau und technisches Zeichnen (Auto CAD)	Yang
	Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: eunsung.yang@kunstakademie-duesseldorf.de	

Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Einführung in Beleuchtung/Lichtdesign, Weinhart Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de
Beginn 23.10.2025 Donnerstag 10.00–13.00 Uhr	Photoshop / InDesign Perekhodenko Anmeldung für Studierende anderer Klassen unter: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de
Beginn 27.10.2025 10.00–14.00 Uhr Einrichtung des 3D-Druckers der Bühnenbildklasse 06.11. und 07.11.2025 14.00–18.00 Uhr Einführung in virtuellen Modellbau 03.12.2025 14.00–18.00 Uhr Einführung in 3D-Druck	digitaler Entwurf/3D-Druck: Bartelmeß Wir erstellen ein virtuelles Modell der Akademiegalerie zur Vorbereitung auf die Ausstellung zum 100-jährigen Bestehen der Bühnenbildklasse. Parallel dazu gibt es eine Einführung in 3D-Druck (FDM). Anmeldung für Studierende anderer Klassen: ruth.gross@kunstakademie-duesseldorf.de
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Dramaturgie N.N.
Termine werden zu Semesterbeginn bekanntgegeben	Arbeitsgruppe „100 Jahre Bühnenbildklasse an der Kunstakademie Düsseldorf“: Newton Sondermann Groß Im Theater der Weimarer Republik war das Bühnenbild mit seinen Innovationen prägend für neue Formen der Theaterpraxis und erprobten Künstler:innen die Bühne als neue Ausdrucksform. Im Jahr 1926 beauftragte Walter Kaesbach die Gründung einer ‚Klasse für Bühnenkunst‘ an der Kunstakademie Düsseldorf. Die Arbeitsgruppe verfolgt die Wege von ehemaligen Studierenden und untersucht die Aktivitäten der Bühnenbildklasse während der Weimarer Republik, während der NS-Zeit und nach 1945. Die Ergebnisse der Recherche werden im Sommersemester 2026 in der Akademiegalerie zu sehen sein.

Druck und Grafik

Sprechstunden während der Vorlesungszeit

Felix Bauer:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Richard Helbin:	Mi., 09.00–11.00 Uhr
Markus Lörwald:	Mo., 09.00–11.00 Uhr
Sophie Urban:	Di., 10.00–12.00 Uhr
Sarah Wiesmann:	Mo., 10.00–12.00 Uhr

Öffnungszeiten während des Semesters		
Montag–Mittwoch:	09.00–17.30 Uhr	
Donnerstag–Freitag:	09.00–16.00 Uhr	
Beginn 06.10.2025 weitere Termine:	Unterweisung in den Arbeitsschutz in der ZE-Druck und Grafik	Lörwald 017
Mo. 03.11.2025		
Mo. 01.12.2025	Diese Einführung ist verbindliche Voraussetzung für das Arbeiten in der kompletten Einrichtu-., NB	
Mo. 05.01.2026 jeweils 10.00 Uhr		
	Diese Unterweisung in den Arbeitsschutz umfasst die allgemeine Sicherheit, die Unfallverhütung, sowie den Schutz der Gesundheit in der Einrichtung. - Allgemeiner Arbeitsschutz - Brandschutz in der Einrichtung - Gefahrstoffe - Persönliche Schutzausrüstung - Gebots-, Verbots- und Warnzeichen	
Beginn Mo. 06.10.2025 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten. Unterweisung in die unterschiedlichen druckgrafischen Techniken für Studierende mit druckgrafischer Erfahrung.	Helbin Lörwald Urban Wiesmann 017/111/113
Donnerstag 09.10.2025 9.30 Uhr	Terminvergabe Siebdruck Es werden für das komplette Semester die Termine für Einführungen in den Siebdruck, als auch die Termine für weiterführende künstlerische Projekte im Siebdruck vergeben.	Lörwald 017
Beginn Mo. 13.10.2025 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Einführung Siebdruck Vermittlung der grundlegenden Techniken: Manuelle und fotomechanische Schablonenherstellung, gemalte und digitalisierte Vorlagen, Filmmontage und Druckprozess. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin Lörwald Wiesmann 017
	Konkreter Termin nach Absprache. Siehe Terminvergabe Siebdruck am 09.10.2025	
Beginn Mo. 13.10.2025 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Einführung Risographie Vermittelt werden die grundlegenden Kenntnisse im Umgang mit einem Risographen sowie das Erstellen und Aufarbeiten von bereits vorhandenen digitalen Dateien.	Lörwald Urban Wiesmann 017
	Konkreter Termin nach Absprache	

Beginn Di. 07.10.2025 Di. 09.30–17.30 Uhr	Lithographie (Steindruck) Es werden alle grundlegenden Techniken der Lithographie in Theorie und Praxis behandelt. Durchführung künstlerischer Projekte und freies Arbeiten für Studierende mit Grundkenntnissen in der Lithographie.	Bauer 111/113
Mo. 06.10.–Fr. 10.10.2025 Mo. 03.11.–Fr. 07.11.2025 10.00–16.00 Uhr	Tiefdruck Grundlegende Vermittlung von Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an dieser Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin Lörwald Wiesmann 017/111/113
Verbindliche Anmeldung über Herrn Lörwald		
Beginn Mo. 13.10.2025 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Fotoradierung (Intagliotypie), Cyanotypie Eine kompakte Einführung Basiskonntnisse im Tiefdruck werden vorausgesetzt. Vermittlung der technischen Grundlagen der Fotoradierung und der Cyanotypie. Ausgangsmaterial sind Fotos, digitale Bilddateien, sowie Zeichnung, Collagen und Malerei.	Helbin Lörwald 017/111
Konkreter Termin nach Absprache		
Beginn Mo. 06.10.2025 Mo.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Hochdruck Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die Teilnahme an einer Einführung ist Voraussetzung für ein freies Arbeiten in der Werkstatt!	Helbin Lörwald Wiesmann 017/111/113
Konkreter Termin nach Absprache		
Beginn Mi. 15.10.2025 Mi.–Fr. 09.00–16.00 Uhr	Bleisatz Vermittlung der grundlegenden Kenntnisse im Handsatz (einzelne Lettern werden zu einer Druckform zusammengesetzt und diese dann im Hochdruckverfahren gedruckt).	Helbin 017
Konkreter Termin nach Absprache		
Beginn Mo. 07.04.2025 Mo.–Mi. 09.00–17.30 Uhr Do.–Fr. 09.00 - 16.00 Uhr	Digitales Drucken Grundlegende Techniken in Theorie und Praxis. Die vorhandenen Arbeitsplätze stehen den Studierenden zu den angegebenen Öffnungszeiten und in Absprache mit einer Lehrkraft zur Verfügung. Grundlegende Einführungen in das Digitale Drucken (Colormanagement, Papierauswahl, Handhabung der Drucker und des Stapelschneiders).	Helbin Lörwald Urban Wiesmann 017/111/113 K 016
Konkreter Termin nach Absprache	Produktion und Realisation von digitalen Druckerzeugnissen.	K 016

Beginn Mi. 08.–Fr. 10.10.2025 Mi. 05.–Fr. 07.11.2025 10.00–16.00 Uhr	Einführung in Adobe InDesign Adobe InDesign ist eine professionelle Layout- und Satzsoftware, die insbesondere für den Druck- und Digitalbereich eingesetzt wird. Vermittlung der Grundlagen von Adobe InDesign: Benutzeroberfläche, Werkzeuge und Funktionen, Erstellen und Bearbeiten von Layouts, Platzierung, Formatierung und Anpassungen. Im Anschluss an diese Einführung besteht die Möglichkeit, an weiteren Terminen eine individuelle Betreuung zu erhalten, um offene Fragen zu klären und vertiefende Inhalte zu erarbeiten.	Helbin 017
Konkrete Termine nach Absprache		
Beginn Mo. 06.–Fr. 10.10.2025 Mo. 03.–Fr. 07.11.2025 10.00–17.00 Uhr	Buchbindeworkshop Künstlerbücher und Mappenwerke Schwerpunkte: Geheftete und klebegebundene Broschur, klebegebundener und handgehefteter Hardcovereinband, Schutzumschläge, Leporello, Schuber und Mappen. Es können Lösungsansätze für den Einsatz von außerge-wöhnlichen Materialien wie z.B. Gummi, Holz, Metall, Acryl und Folien erarbeitet werden	Depping 017
Verbindliche Anmeldung über Frau Wiesmann		

Fotografie

Die Computer, Drucker und Geräte der ZE-Fotografie stehen für Studienprojekte zu den angegebenen Zeiten zur Verfügung. Voraussetzung für die Nutzung der Geräte ist die vorherige Teilnahme an einer Unterweisung. Die Unterweisungen finden je nach Bedarf mehrmals im Semester statt. Termine geben wir zu Beginn des Semesters bekannt.

Beginn Mo. 13.10.2025 Mo.–Fr. 10.00–17.00 Uhr	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten	Bangemann Gerhard Kuffer Rh 406–413
Mo. 11.00–13.00 Uhr	Sprechstunde	
Mo. und Mi. 14.30–16.30 Uhr	Geräteverleih	Bangemann Gerhard Kuffer Rh 406

Das Lehrangebot wird um Workshops ergänzt. Bitte Aushänge, Emails und die Homepage unter <https://www.kunstakademie-duesseldorf.de/de/einrichtungen/191-werksttten/201-fotografie> beachten.

Gipsformerei

Beginn Mo. 06.10.2025 Mo.–Do. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.00 Uhr	Durchführung künstlerischer Projekte. Information und Beratung über die Verfahren der Modell- und Formerstellung. Projektbetreuung	Kucken 022
--	---	---------------

Holzbildnerei

Beginn Mo. 20.10.2025 Montag–Donnerstag 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.30 Uhr	T/P/U Beratung und Durchführung künstlerischer Projekte in Holz	Langnickel Grätzschmann 006
	T/Ü Basisunterweisung	006
	Diese Unterweisung ist Voraussetzung für jegliches Arbeiten in der Einrichtung. Sie beinhaltet Themen wie Werkstattregeln, Arbeitsschutz, Arbeiten mit Handwerkszeug und Handmaschinen.	
	Die Unterweisung dauert einen Vormittag und findet mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der Einrichtung erfragen.	
	T/Ü Sicheres Arbeiten an der Formatkreissäge	006
	Diese Unterweisung ist Voraussetzung für alle Arbeiten an der Formatkreissäge. Zur Teilnahme muss eine gültige Basisunterweisung vorliegen.	
	Die Unterweisung dauert einen Vormittag und findet mehrmals im Semester statt. Termine bitte in der Einrichtung erfragen.	

Kunstgießerei

Beginn Mo. 20.10.2025	Informationen und Beratung über die Herstellung von Kunstgüssen in Bronze, Aluminium und anderen Metallen sowie Negativformen und Wachsgüssen	Willems 019
-----------------------	---	----------------

Am Do. 06.11.2025 findet um 11.00 Uhr die Vorbesprechung zum Portrait modellieren statt.

Termine nach Vereinbarung unter: herbert.willems@kunstakademie-duesseldorf.de

Kunststoff

Beginn Mo. 20.10.2025 Mo.–Fr. 09.00–17.00 Uhr	T/P Information und Beratung über die Verwendung von Kunststoffen (Duroplaste, Thermoplaste). Durchführung künstlerischer Projekte	Bee Krüll A 007
---	--	-----------------------

Termine nur mit Voranmeldung möglich unter:
andreas.bee@kunstakademie-duesseldorf.de
lothar.kruell@kunstakademie-duesseldorf.de

Maltechnik

Beginn Mo. 13.10.2025 Mo.–Do. 10.00–16.00 Uhr Sprechstunde nach Vereinbarung	Malgründe und ihre Technik	Lampert 314
	Termin nur nach Vereinbarung unter: kirsten.lampert@kunstakademie-duesseldorf.de	
Beginn Fr. 17.10.2025 Fr. 13.00–18.00 Uhr	Kunsttechnologie und Restaurierung Beratung zur künstlerischen Umsetzung, zum Schichtenaufbau und zu Restaurierungsfragen Termin nur nach Vereinbarung: anna.bungenberg@kunstakademie-duesseldorf.de	Bungenberg 314

Metallbildnerei

Beginn Di. 20.10.2025 Mo.–Di. 09.00–12.00 Uhr 13.00–16.30 Uhr	T/P/Ü Information und Beratung über Möglichkeiten der Metallbearbeitung sowie Realisation künstlerischer Projekte in Metall	Kreiser Walde Willems A 006
--	--	--------------------------------------

NEU Projektwoche „Einführung in die Metallbildnerei“ von Mo. 24.11. bis Fr. 28.11.2025
(In der Zeit der Projektwoche ist die Werkstatt für die anderen Studierenden geschlossen.)

Beginn Mo. 24.10.2025 Kurs A täglich 09.30–12.30 Uhr Kurs B täglich 13.30–16.30 Uhr	T/P/Ü Einführung in die Metallbildnerei	Kreiser Walde Willems A 006
	In kompakten Lehreinheiten werden grundlegende theoretische Inhalte sowie praktische Übungen zum Schweißen, zur Blechbearbeitung und zum Schmieden vermittelt. Der Fokus wird auf handwerklichen Fertigkeiten und den Bedingungen praktischer Arbeit liegen.	

Die Kurse sind auf jeweils 5 Personen begrenzt.

Modellieren

Beginn Mo. 20.10.2025 14.00 Uhr	T/P/Ü	Betreuung und Beratung von künstlerischen Projekten in Ton und Porzellan.	Schmacke Modellerraum 005 Brenn- und Glasurraum K 018/K 018.1 Büro Schmacke 125 (alle im Haupthaus)
nach Vereinbarung (per E-Mail oder Telefon)		Bitte Aushänge an Tür 005 beachten: Monatlicher Terminplan, Termine für Workshops und Einführungen.	
		Infos (mit Terminen etc.) werden monatlich per Email versendet. Um in den internen Verteiler aufgenommen zu werden, bitte Email an:	
		claudia.schmacke@kunstakademie-duesseldorf.de	

Steinbildhauerei

Beginn Mo. 21.10.2025 Mo.–Do. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr		Durchführung künstlerischer Projekte, Skulpturales Arbeiten in Naturstein Betonguss – Künstlerische Projekte in Beton	Krabbe K 35
Beginn Mo. 20.10.2025 Mo. 09.00–12.30 Uhr 13.30–16.00 Uhr		Lehrgang: Einführung in die Natursteinbearbeitung. Verwendung der Werkzeuge, Druckluftwerkzeuge und Hebezeuge	Krabbe K 35

Zeichnen

Ganzjährig Mo. 13.00–19.30 Uhr Di. 14.00–18.00 Uhr Mi. 10.00–19.00 Uhr Do. 14.00–19.30 Uhr Sprechstunde Di. 18.00–20.00 Uhr	Aktzeichnen	Tölke 310 (vormals 104)
---	-------------	-------------------------------

Orientierungsbereich

Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Malerei	Prof. Udo Dziersk Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Bildhauerei	Prof. Gereon Kriebber Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	transmediale Künste	Aylin Leclaire Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Malerei	Sabrina Podemski Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Fotografie und Konzeptkunst	Sebastian Riemer Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Malerei	Jan-Luka Schmitz Rh 001/003/005
Beginn Mo. 13.10.2025 10.00 Uhr	Bildhauerei	Ulrike Schulze Rh 001/003/005

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung

Beginn Mo. 13.10.2025 11.00 Uhr	Einführung in die kuratorische Praxis Geschichte der Akademie-Galerie/ Grundlagen und Teilnahme an den Vorbereitungen zur nächsten Aus- stellung in der Akademie-Galerie	Sondermann Akademie-Galerie
------------------------------------	--	--------------------------------

Studierendenwerk Düsseldorf

Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf, Geb. 21.12, Telefon 0211/81-15777		
Geschäftszeiten	Mo.–Do.	8.00–16.30 Uhr
Info-Point	Fr.	8.00–15.00 Uhr
Geschäftsführer	Frank Zehetner	

Studentisches Wohnen/Bauwesen und Liegenschaften

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do.	9.00–12.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di., Mi. und Fr. 0211/81-13286 wohnen@stw-d.de	9.00–12.00 Uhr
Sachgebietsleitung Vermietung	Gabriele Heise	0211/81-14117
Sachgebietsleitung Bauwesen und Liegenschaften	Thomas Gerst	0211/81-15187

Amt für Ausbildungsförderung

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. (Mo. nicht Sept.–Nov.) Di.	10.00–13.00 Uhr 13.00–15.00 Uhr
Telefonische Sprechzeiten	Di. und Fr.	10.00–12.00 Uhr
Leiter	Stephan Frank 0211/81–13381 bafoegamt@stw-d.de	

Soziale Dienste

Persönliche Sprechzeiten	Mo. und Do. Mi.	13.00–15.00 Uhr 9.00–12.00 Uhr
Leiterin	Judith Weiskircher 0211/81-15341 sozialberatung@stw-d.de	

Psychologische Beratung (in Präsenz und Online)

Beratungstermine in Präsenz und Online finden statt nach vorheriger verbindlicher Anmeldung unter: beratung@barbarabarth.de

Eine Absage ist in beiden Fällen verpflichtend spätestens 48 Stunden vor dem vereinbarten Termin.

Termine in Präsenz in der Kunstakademie:

07.11.2025, 10.00–19.00 Uhr, Hörsaal
12.12.2025, 10.00–19.00 Uhr, Hörsaal
09.01.2026, 10.00–19.00 Uhr, Hörsaal

Workshop:

21.11.2025, 11.00–15.00 Uhr, Hörsaal

Weiterführende Informationen unter:

<https://www.kunstakademie-duesseldorf.de/de/akademie/100-organisation/5174-psychologische-beratung>

Studentische Selbstverwaltung

AStA – Allgemeiner Studierendenausschuss	0211/133169
Eiskellerstraße 1, 40213 Düsseldorf	asta@kunstakademie-duesseldorf.de
AStA-Vorsitzende*r	Paul Radtke und Lilith Sachsenhauser asta@std.kunstakademie-duesseldorf.de
Antidiskriminierungsreferat des AStA	Sprecher*in: Lea Weeber antidiskriminierungsreferat@kunstakademie-duesseldorf.de
AStA-Ausleihe	Tim Thomczyk, Lucien Liebecke
AStA-Finanz-Referent*in:	Edessa Hadodo Kassenverwalter*in: Lucien Liebecke Kassenprüfer*innen: Haley Hoyer und Peer Noe

AStA-Ausstellungsraum	Sprecher*in: Carina Witasek ag.ausstellungsraum@gmail.com
Klimareferat des AStA	Sprecher*in: Amelie Strömer klimareferat@kunstakademie-duesseldorf.de
AStA-Instagram-referat Kontakt über Instagram:	Sprecher*in: Bene Helmer knstkdmssldrf
AStA-Sozialraum (K023)	Mo.–Fr. 10.00–16.00 Uhr

In der vorlesungsfreien Zeit werden die Sprechzeiten durch Aushang bekanntgegeben.

Sportangebote/Hochschulsport

Studierende der Kunstakademie Düsseldorf sind berechtigt, an den Kursen vom Hochschulsport Düsseldorf teilzunehmen. <https://hss-d.de>

Vertrauensdozenten

Vertrauensdozent der Studienstiftung des Deutschen Volkes

Prof. Gereon Krebber

Vertrauensdozentin für das Deutsch-Französische Jugendwerk

Prof.in Dominique Gonzales-Foerster

Vertrauensdozent bei der Hans-Böckler-Stiftung

Jun.-Prof. Dr. Marcus Quent

Wichtige Anschriften in Düsseldorf

Katholische Hochschulgemeinde (KHG) Pastoralreferent	Merowingerstraße 170 Hochschulpfarrer Nils Wiese Öffnungszeiten des Sekretariats Mo.–Fr. Mo., Di., Do. kontakt@khg-duesseldorf.de	0211/93492-0 Stefan Wißkirchen 9.00–12.00 Uhr 14.00–16.00 Uhr
Evangelische Studierenden-Gemeinde	Johannes-Weyer-Straße 7 Studierendenpfarrerin Sozialarbeiterin Öffnungszeiten des Sekretariats Mo., Di., Do.	0211/346268 Prof. Dr. Nicola Stricker Ann-Christin Stromberg 8.30–15.00 Uhr
Drogenberatung	Bolkerstraße 14	0211/131617
Sozialamt	Willi-Becker-Allee 6–8	0211/8991
Gesundheitsamt	Kölner Str. 180	0211/8991
Einwohnermeldeamt	Willi-Becker-Allee 7	0211/8923011
Ausländerbehörde	Willi-Becker-Allee 7	0211/89-22197
Agentur für Arbeit	Arbeitsvermittlung Grafenberger Allee 300	0211/6920
Stadt Düsseldorf	Behördenrufnummer	115

Allgemeine Informationen zu

- Bewerbungsverfahren
- Zulassung zum Studium
- Studium
- Einschreibung
- Rückmeldung
- Beurlaubung

Finden Sie auf der Homepage der Kunstakademie Düsseldorf unter:
Kunstakademie Düsseldorf-Studium (kunstakademie-duesseldorf.de)

Gebühren

I. Studierendenwerksbeitrag/Studierendenschaftsbeitrag: Bei der Einschreibung bzw. Rückmeldung werden erhoben

a) für das Studentenwerk Düsseldorf ein Betrag in Höhe von	120,00 €
b) für die Studierendenschaft (ASTA) der Kunstakademie Düsseldorf ein Beitrag in Höhe von	43,20 €
c) VRR-Semesterticket	208,80 €
insgesamt	372,00 €

II. Hochschulgebühren: Nach dem Hochschulgebührengesetz des Landes Nordrhein-Westfalen werden Gebühren erhoben

1. für die Ausfertigung einer Zweitschrift des Studierendenausweises jeweils	15,- €
2. für die Zweitschrift des Gasthörerinnen- oder Gasthörerscheins jeweils	5,- €
3. für die Ausfertigung einer Zweitschrift eines Prüfungszeugnisses oder einer Urkunde über die Verleihung eines akademischen Grades oder Titels jeweils	10,- €
4. für den mit einer verspätet beantragten Einschreibung oder Rückmeldung sowie mit einer verspäteten Beitrags- oder Gebührenzahlung verbundenen Verwaltungsaufwand jeweils	20,- €

Hausordnung und Bekanntmachungen

Mit der Einschreibung ist die Verpflichtung zur Einhaltung der Hausordnung verbunden. Jede*r Studierende hat sich laufend über die Bekanntmachungen der Hochschule zu informieren, die an den Anschlagtafeln im Bereich des Haupteinganges angebracht sind.

Hausordnung

I. Öffnungszeiten und Nutzung der Räume

1. Das Akademiegebäude ist geöffnet während der Vorlesungszeit
Mo.–Fr. 08.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

und in der vorlesungsfreien Zeit
Mo.–Fr. 08.00–24.00 Uhr
Sa.+So. 10.00–24.00 Uhr

An Feiertagen bleibt das Gebäude geschlossen.
Bei Veranstaltungen erfolgen Sonderregelungen.

2. Über die angegebenen Öffnungszeiten hinaus ist der Aufenthalt im Gebäude nur mit Genehmigung der Akademieleitung oder auf Veranlassung und in Gegenwart des Klassenleiters erlaubt.
3. Die Raumschlüssel werden vom Pförtner gegen Quittung ausgehändigt und sind ihm täglich wieder abzugeben. Es ist nicht erlaubt, Schlüssel außerhalb des Gebäudes mitzunehmen und Nachschlüssel anfertigen zu lassen.
4. Zur Sicherung gegen Diebstahl und unbefugtes Betreten sind die Räume beim – auch kurzfristigen – Verlassen stets abzuschließen.

II. Ordnung und Sauberkeit

1. Die Studierenden sind verpflichtet, die amtlichen Bekanntmachungen der Akademie zu lesen und zu beachten. Nichtamtliche Anschläge bedürfen der Genehmigung der Akademieleitung.
2. **Das Rauchen ist nach dem Gesetz zur Verbesserung des Nichtraucherschutzes in allen Gebäuden und Räumen der Kunstakademie Düsseldorf nicht gestattet.**
3. Um die Gefahr von Diebstählen auszuschalten, bitten wir um Verständnis, dass das Hauspersonal im Verdachtsfalle die beim Verlassen des Gebäudes mitgeführten Pakete, Taschen usw. überprüfen muss.
4. Persönliche Gegenstände, die für das Studium benötigt werden, sind in den Spinden zu verschließen. Die Akademie haftet nicht für verlorengegangenes Eigentum.
5. Die Studierenden haben im Gebäude Ruhe und Ordnung zu wahren. Geräusche (auch durch Rundfunk, Musikabspielgeräte und Musikinstrumente) sind, besonders während der Unterrichtszeit, zu unterlassen.
6. Jede*r Studierende hat seinen Arbeitsplatz sauber zu halten. Abfälle gehören in die dafür vorgesehenen Behälter. Außergewöhnlicher Schmutz muss durch denjenigen, der ihn verursacht hat, selbst beseitigt werden.
7. Beim Verlassen der Räume ist darauf zu achten, dass alle Fenster geschlossen, Gas- und Wasserhähne abgedreht, Licht und elektrische Geräte ausgeschaltet sind.
8. Das Mitbringen von Tieren in die Gebäude der Kunstakademie ist grundsätzlich nicht gestattet.

III. Benutzung des Inventars und der Einrichtungen

1. Das Eigentum der Akademie darf nur zweckentsprechend verwendet werden und ist pfleglich zu behandeln. Auftretende Schäden oder Mängel an beweglichem und nichtbeweglichem Inventar sind der Akademieleitung sofort zu melden.
2. Akademiejournales Inventar darf nicht aus dem Bereich der Ateliers entfernt werden. Notwendiger Austausch wird auf Antrag durch die Akademieleitung veranlasst. Messgeschirr darf nicht mitgenommen werden.
3. Die Benutzung und Bedienung der technischen Einrichtungen der Ateliers und Werkstätten (Maschinen, Pressen, elektrische Geräte aller Art) ist nur unter Aufsicht oder mit Genehmigung des Klassenleiters zulässig. Für die Bedienung besonders gefährlicher Geräte kann ein Befähigungsnachweis verlangt werden.
4. Private technische Geräte dürfen nur mit Erlaubnis der Akademie eingebracht werden. Private Elektrogeräte, insbesondere Tauchsieder und Kocher, dürfen nicht benutzt werden.

IV. Allgemeine Bestimmungen

1. Unfälle, Diebstähle, Feuer und Gefahren jeder Art sind sofort der Akademieleitung und dem Hauspersonal mitzuteilen.
2. Jede*r haftet bei mutwilligen Beschädigungen oder Beschmutzungen von akademiejournales Einrichtungen und Geräten, der Ateliers, Flure und Werkstätten für vollwertigen Ersatz.
3. Bei selbstverschuldeten Unfällen oder bei Nichtbeachtung der Bestimmungen dieser Hausordnung kann die Akademie für die dadurch eingetretenen persönlichen Schäden aller Art nicht haftbar gemacht werden.
4. Jede*r Studierende soll die künstlerische Arbeit der Kommilitonen achten. Beschädigung oder Diebstahl anderer Arbeiten werden daher streng geahndet.
5. Verstöße gegen die Hausordnung können Disziplinarverfahren nach sich ziehen.

Information über das Verhalten bei einem Brand oder im Katastrophenfall innerhalb der Hochschule

1. Jeder Brand- oder Katastrophenfall im Hochschulgebäude ist sofort dem Pförtner oder Hausmeister zu melden.
2. Der Alarm wird durch eine in allen Fluren befindlichen Klingelanlage ausgelöst mit folgendem Alarmzeichen:
Langanhaltender Dauerton mit kurzen Unterbrechungen.
3. Im Alarmfall ist das Gebäude über die gekennzeichneten Fluchtwege zu verlassen, sofern nicht die aktive Mithilfe bei der Behebung des Gefahrenzustandes erforderlich und möglich ist.

